

Das Osterfest

KINDER-MINI-MUSICAL

Sprechertexte: Ute Rink

Text und Musik: Ute Rink, Alexander Rink,
Friedemann Rink, Eberhard Rink, Liane Bernhardt

Arbeitsheft

mit ein- und mehrstimmigen Noten, Akkorden,
Sprechertexten und Regieanweisungen



Die Aufnahmen zu diesem Musical,
eine Produktion von Alexander Rink und Ute Rink



CD (mit Playback) 940670

Im Download unter www.gerth.de:



Musical: DL940670

Playbacks zum Musical: DL920670



Lieder Einzelnoten

Liedtexte L6700001

Szenentexte L6700002

Hintergrundbilder L6700003

Hinweis für Veranstalter

In der Regel werden öffentliche Aufführungen von Musik über die GEMA lizenziert.

Ausnahmen bilden Veranstaltungen mit Aufführungen des „Großen Rechts“, zu denen auch unsere Musicals und Singspiele gehören. In diesen Fällen erhalten Sie die Aufführungsgenehmigung von Gerth Medien als rechteinhabendem Verlag. Anfragen bitte an: musical@gerth.de

Bearbeitungen von Werken dürfen nur mit Einwilligung des Urhebers bzw. des rechteinhabenden Verlages veröffentlicht oder verwertet werden. Verfilmungen müssen vor Anfertigung genehmigt werden. (UrhG §23)



Die Lieder, Texte und Illustrationen in diesem Heft sind urheberrechtlich und wettbewerbsrechtlich geschützt. Aus diesem Grund ist jede Art der Vervielfältigung ohne Genehmigung nicht gestattet. Alle Rechte vorbehalten. All rights reserved.

Umschlaggestaltung und Cover-Illustration: Hanni Plato

Satz: Lisa Antonaci

Notengrafik: Klangwerkstatt Christine Kandert, Reichenberg

© 2019 Gerth Medien Musikverlag, Asslar

Zeichnungen und Hintergrundbilder: Ute Rink

© 2019 Wolkentheater

Bestell-Nr. 857541

ISBN 978-3-89615-541-2

1. Auflage 2019

Druck: Druckerei Speck GbR, Dietzhölztal

Printed in Germany

Auslieferung:

Gerth Medien, Postfach 1148, D-35607 Asslar

www.gerth.de

Die Geschichte

Am Ostermorgen finden Kinder beim Eiersuchen einen Schmetterlingskokon. Die Verwandlung der Raupe in einen Schmetterling - ein guter Vergleich für Tod und Auferstehung: Jesus musste am Kreuz sterben. Nach seinem Tod wird er in ein Grab gelegt, das mit einem schweren Stein verschlossen und von römischen Soldaten bewacht wird. Als drei Tage später einige Frauen zum Grab gehen, ist es leer. Jesus ist von den Toten auferstanden!

Besetzung:

Kinderchor

- Kinder (3)
- Mutter
- mehrere Menschen aus dem Volk

- Jünger (2-4)
- Römische Soldaten: Zenturio Käsefuß, Legionär Apfelmus, Legionär Haselnuss

- Hauptmann
- Frauen, die zum Grab gehen (3-6)
- Engel
- Erzähler

Für die Tanzszenen:

Schmetterling, Apfelbaum, Löwenzahn, Sonne

Zum Lernen empfiehlt sich für jedes Kind eine Aufnahme des Kinder-Mini-Musicals als CD oder Download.

Inhaltsverzeichnis

Typ	Bezeichnung	Personen	Hintergrundbild *	CD Titel	Playback	Seite
Lied 1	Suchen	Mutter, 2 Kinder		1	21	5
Szene 1	Der Kokon (Rahmenhandlung)	Kinder	Garten 1	2		9
Lied 2	Hallo bunter Schmetterling	Schmetterling, Apfelbaum, Löwenzahn, Sonne	Garten 1	3	22	9
Szene 2	Eiersuche (Rahmenhandlung)	Kinder	Garten 1	4		12
Lied 3	Hosianna		Jerusalem 2	5	23	12
Szene 3	Jesus stirbt	Erzähler	Kreuz 3	6		15
Lied 4	Dieser Mensch	Hauptmann	Kreuz 3	www.gerth.de		15
Lied 5	Angst	Jünger	Kreuz 3 verschlossenes Grab 4	7	24	18
Szene 4	Das Grab	Erzähler	verschlossenes Grab 4	8		22
Lied 6	Wir sind Römer	Zenturio 2 Legionäre	verschlossenes Grab 4	9	25	22
Szene 5	Die Nachtwache	2 Legionäre	offenes Grab 5	10		24
Szene 6	Die Frauen auf dem Weg zum Grab	Frauen	offenes Grab 5	11		24
Lied 7	Frauenpower	Frauen	offenes Grab 5	12	26	25
Szene 7	Der Stein ist weg	Frauen	offenes Grab 5	13		26
Lied 8	Hab keine Angst	Engel	offenes Grab 5	14	27	27
Szene 8	Jesus lebt	Frauen	offenes Grab 5	15		28
Lied 9	Das Grab ist leer		offenes Grab 5	16	28	29
Szene 9	Jesus begegnet Menschen	Erzähler	offenes Grab 5	17		30
Lied 10	Alles neu		offenes Grab 5	18	29	31
Szene 10	Darum feiern wir Ostern (Rahmenhandlung)	Kinder	Garten 6	19		33
Lied 11	Das Osterfest		leeres Grab 7	20	30	33

*Zum Musical gibt es Hintergrundbilder, die mit Beamer projiziert werden können:
auf der CD zum Musical oder zum Download unter www.gerth.de.

Intro:

*Auf der Bühne (Garten) sind Schokoeier und Schokohasen, ein Kokon etc. versteckt.
Vor dem Intro: „Suchen“ kommen 2 Kinder und die Mutter auf die Bühne.*

Lied 1: Suchen

Während des Intros:

Kind 1: Mama, wo ist mein Körbchen?
Mutter: Hier ist es.
Kind 2: Nein, das ist meins!
Kind 1: Nein!
Mutter: Hier ist deins, und zieht euch noch Jacken an, es ist ziemlich kühl draußen.
Kind 1: OK, los geht's!
Kind 2: Jaaaaaa!

Strophe 1 / Refrain / Strophe 2 / Refrain

Während des Zwischenspiels:

Kind 1: Hm, das weiß ich auch nicht so genau...
Kind 2: Ich weiß, was das ist. Das ist ein Kokon.
Kind 1: Ein Kokon?
Kind 2: Ja, da war mal eine dicke Raupe drin versteckt. Sie musste ihr altes Raupenleben aufgeben, aber in dem Kokon hat sie sich in einen wunderschönen Schmetterling verwandelt. Und ist hoch in den Himmel geflogen.
Kind 1: Darum ist der Kokon jetzt leer?
Kind 2: Genau!

Refrain

Während des Extros:

Kind: Da hoppelte bestimmt der Osterhase.

1. Suchen

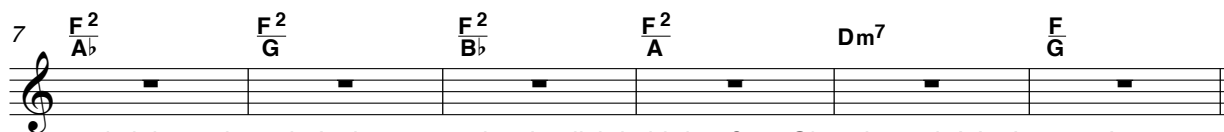
Text: Ute Rink

Musik: Ute Rink

Intro ♩ = 148



Mama, wo ist mein Körbchen? Hier ist es. Nein, das ist meins! Nein! Hier ist deins,



und zieht euch noch Jacken an, es ist ziemlich kühl draußen. Okay, los geht's! Jaaaaaa!

Strophen



1. Los, wir su - chen Os - ter - nes - ter, nehmt das Körb - chen
2. Schau, da hin - ten auf dem Ra - sen, un - ter dem Ho -



in die Hand... Klei - ner Bru - der, gro - ße Schwes - ter
lun - der - baum, er - kenn ich ei - nen Scho - ko - ha - sen



kom - men auch schon an ge - rannt,
und ein Ei, man sieht es kaum.



Los, wir lau - fen in den Gar - ten, dort ist al - les
Und da hin - ten bei den He - cken leuch - tet et - was

Ablauf: Intro | Str. 1 | Ref. | Str. 2 | Ref. | Zwsp. | Ref. | Extro

Szene 1: Der Kokon

CD Titel: 2

[Hintergrundbild 1: Garten]

Requisiten: Osterkörbchen, Süßigkeiten, ein gebastelter Kokon

Kind 1: Da war wirklich mal eine Raupe drin? Eine dicke Raupe musste sterben, damit sie sich in einen Schmetterling verwandeln kann? Das ist ja traurig!

Kind 2: Oma hat mir so etwas auch von Blumen und Samenkörnern erzählt. Im Winter müssen sie sterben und werden vom Schnee bedeckt – aber im Frühling wachen sie wieder auf.

Kind 1: Ach, ich mag den Frühling und auch die Schmetterlinge.

Lied 2: Hallo bunter Schmetterling

4 Kinder als Schmetterling, Apfelbaum, Löwenzahn und Sonne verkleidet kommen auf die Bühne.

Schmetterling



Apfelbaum



Löwenzahn



Sonne



2. Hallo bunter Schmetterling

Text: Ute Rink

Musik: Ute Rink

Intro ♩ = 92

E^b B^b D E^b C E^b B^b A^b E^b G A^b B^b B^b D

Strophen

5 E^b B^b D A^b E^b

1. Hal - lo, bun - ter Schmet - ter - ling, - du steckst uns al - le an mit

2. Hal - lo, fre - cher Lö - wen - zahn, wir ha - ben dich ent - deckt, bald

7 A^b E^b A^b B^b B^b D

dei - nem Ü - ber - mut und dei - ner Fröh - lich - keit.

se - hen wir dein leuch - tend gel - bes Blu - men - meer. Ein

9 E^b B^b D A^b E^b G

Hal - lo, klei - ner Ap - fel - baum, du gibst ja heut so an mit

war - mer Son - nen - strahl hat dich auf - ge - weckt. Nun

11 A^b B^b E^b

dei - nem zau - ber - haf - ten Blü - ten - kleid. Die

ist die grau - e Stadt nicht mehr - so leer. Du

Ablauf: Intro | Str. 1 | Ref. | Zwsp. | Str. 2 | Ref. | Zwsp. | Ref. | Ref. | Extro

Szene 2: Eiersuche

CD Titel: 4

Kind 1: Du? Heute ist doch Ostern. Ist das nicht so ähnlich wie bei Jesus? Der musste doch auch sterben und ist dann wieder auferstanden.

Kind 2: Du bist ganz schön schlau, ich finde den Vergleich richtig gut!

Erzähler: Ja, der Vergleich ist gut. Aber um das alles zu erklären, werden wir etwas mehr als 2000 Jahre zurückgehen, damit wir verstehen, was damals passiert ist und warum wir heute Ostern feiern.

Dieser Jesus war ein guter und beliebter Mann. Vielleicht sogar der versprochene Messias. Er hatte auf viele Menschen großen Eindruck gemacht, weil er Wunder tat und ein außergewöhnlicher Mensch war.

Nicht nur seine Freunde, die Jünger, folgten ihm, sondern auch viele andere Menschen. Sie wollten, dass er ihr neuer König wird, in der Hoffnung, dass er die verhasste römische Besatzung aus dem Land jagt.

Als er dann auf einem Esel in die Hauptstadt Jerusalem einzog, empfing ihn das ganze Volk mit Jubel, Tanz und Gesang.

Lied 3: Hosianna

[Hintergrundbild 2: Jerusalem]

Während des Liedes kommt Jesus mit einem Esel über die Bühne.

(Damit Jesus sich nicht auf den Esel setzen muss, legt er seitlich sein Gewand über den Rücken des Esels, so dass es den Anschein erweckt, als würde er reiten.)

Einige Kinder laufen vor ihm her und legen Palmzweige auf die Bühne. Einige laufen hinter Jesus her, einige stehen am Rand, winken und jubeln ihm zu.



3. Hosianna

Text: Ute Rink

Musik: Ute Rink

Intro ♩ = 78

Refrain

The musical score is written for a single melodic line in G major, 4/4 time. It begins with an 'Intro' of 78 beats, followed by a 'Refrain' section. The lyrics are in German. The score is divided into measures, with measure numbers 4, 6, 8, and 10 indicated. Chords are written above the staff: Dm, G/D, C/D, and A. The lyrics are: 'Ho-si-an-na, ge-lobt sei Gott, Je-sus zieht in Je-ru-sa-lem ein. Ho-si-an-na, ge-lobt sei Gott, er wird bald un-ser Kö-nig sein. 1. Mit 2. ♯ Strophen Win-ken, Ju-beln und Ge-sang lässt uns ihn be-glei-ten. Brei-tet ei-nen Tep-pich aus_ mit fri-schen Pal-men-zwei-gen. Ei-nen stür-mi-schen Em-pfang wolln wir ihm be-rei-ten. Spielt vor ihm und tanzt vor ihm_ ei-nen Psal-men-rei-gen.' The score ends with a double bar line and repeat dots.

Ho-si-an-na, ge-lobt sei Gott,

4 Je-sus zieht in Je-ru-sa-lem ein. Ho-si-an-na, ge-lobt sei Gott,

6 er wird bald un-ser Kö-nig sein. 1. Mit 2. ♯

Strophen

8 Win-ken, Ju-beln und Ge-sang lässt uns ihn be-glei-ten.
Brei-tet ei-nen Tep-pich aus_ mit fri-schen Pal-men-zwei-gen.

10 Ei-nen stür-mi-schen Em-pfang wolln wir ihm be-rei-ten.
Spielt vor ihm und tanzt vor ihm_ ei-nen Psal-men-rei-gen.

Ablauf: Intro | Ref. | Str. 1 | Ref. | Str. 2 | Bridge | Zwsp. | Ref.

Szene 3: Jesus stirbt

CD Titel: 6

Erzähler: Schon kurze Zeit nach dem feierlichen Einzug in Jerusalem änderte sich die Stimmung der Leute ziemlich schnell. Es gab einige böse Menschen, die unbedingt verhindern wollten, dass Jesus König wird. Sie wollten ihn töten, und das haben sie dann auch getan.

[Hintergrundbild 3: Kreuz]

Hauptmann kommt auf die Bühne und schaut in Richtung Kreuz.

Erzähler: Jesus starb den Tod an einem Kreuz wie damals viele andere Verbrecher auch. Ein römischer Hauptmann aber beobachtete alles. Und er erkannte, dass Jesus kein gewöhnlicher Verbrecher, sondern unschuldig war. Er war wirklich der versprochene Messias.

Lied 4: Dieser Mensch

Zur Vertiefung der Szene kann dieses Lied zusätzlich vorgetragen werden.

Die Aufnahmen befinden sich nicht auf dem Album zum Musical und können unter www.gerth.de erworben werden.



4. Dieser Mensch

Text: Ute Rink

Musik: Eberhard Rink

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, key of D major (indicated by two sharps), and common time (C). The lyrics are in German. The score is divided into systems, each with a measure number at the beginning. Chord symbols are placed above the staff at various points. The lyrics are: "Die Sonne brann - te heiß auf uns he - rab, doch plötz - lich dach - te ich: „Was geht hier ab?“ Da zuck - ten plötz - lich Blit - ze durch die grel - le Mit - tags - hit - ze und ich dach - te bloß: „Was ist hier los?“ Dann to - ta - le Son - nen - fins - ter - nis, der Vor - hang dort im Tem - pel, er zer - riss. Schon fing die Er - de an zu be - ben, ich bang - te um mein Le -".

Em Dadd⁴ Csus²

Die Son-ne brann - te heiß auf uns he - rab,

5 Em D F# G

doch plötz - lich dach - te ich: „Was geht hier ab?“

9 Am Em G D F#

Da zuck - ten plötz - lich Blit - ze durch die grel - le Mit - tags - hit -

13 Csus² E Em Dadd⁴ Csus²

- ze und ich dach - te bloß: „Was ist hier los?“

17 Em Dadd⁴ Csus²

Dann to - ta - le Son - nen - fins - ter - nis,

21 Em D F# E G#

der Vor - hang dort im Tem - pel, er zer - riss.

25 Am Em G D F#

Schon fing die Er - de an zu be - ben, ich bang - te um mein Le -

Tipps und Vorschläge für die Aufführung

Videos mit Choreographie-Vorschlägen für diverse Lieder beim jeweiligen Liedtitel unter www.gerth.de.

Lied 3:

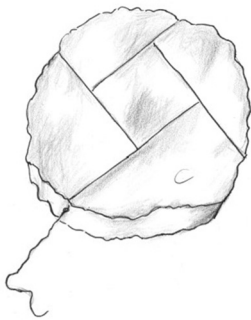
Ein Esel kann aus Holz angefertigt und mit Rollen versehen werden.

Alternativ kann man einen Esel auch mit 2 Kindern darstellen, die hintereinander hergehen.

Das erste Kind trägt eine Eselsmaske, die aus Filz oder Tonpapier hergestellt wird, das zweite Kind hält sich an der Hüfte des ersten Kindes fest, geht gebeugt und bekommt eine graue Decke über den Rücken, an der der Schwanz des Esels befestigt wird.

Das Grab

Wer das Grab darstellen möchte, kann eine große Pappe als Rückwand bemalen und ein rundes Loch - etwas kleiner als der Grabstein - hineinschneiden. Der Grabstein wird aus Styroporplatten ausgeschnitten, daran wird ein Seil mit Leim befestigt, sodass man ihn leicht unbemerkt wegziehen kann.



Requisiten

Osterkörbchen, Süßigkeiten, gebastelter Kokon, Palmwedel (z.B. aus Tonpapier gebastelt) oder frische Baumzweige, Esel, Korb mit Tüchern, Tiegel (Dosen) für Öl und Salbe

Vorschläge für Kostüme:

Lied 2: Hallo bunter Schmetterling



Schmetterling



Apfelbaum



Löwenzahn



Sonne

Lied 3: Hosanna



Lied 4: Der Hauptmann und
Lied 6: Wir sind Römer



Lied 5: Angst



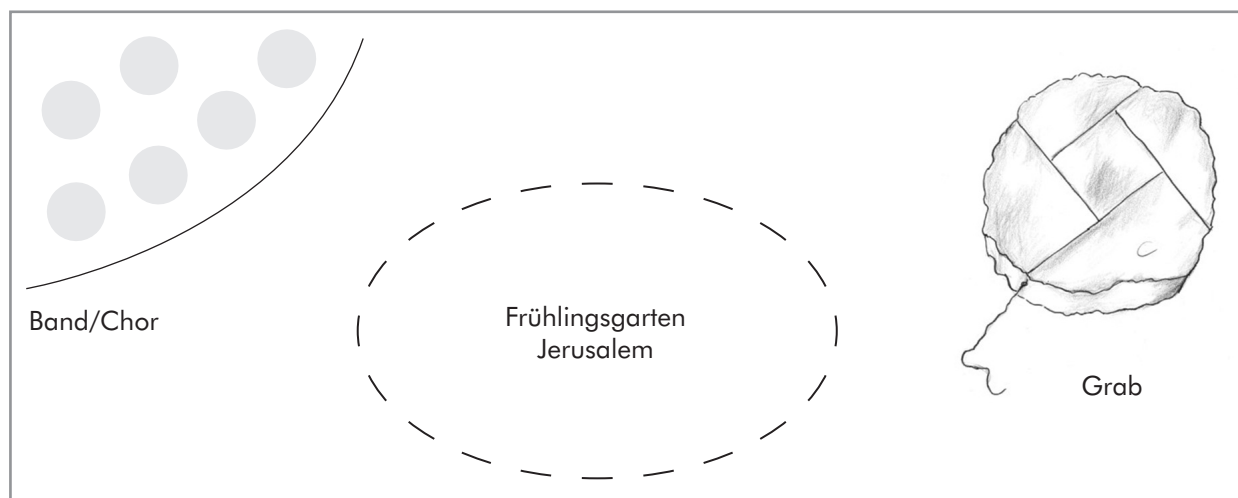
Szene 6: Die Frauen auf dem
Weg zum Grab



Lied 8: Hab keine Angst



Vorschläge für Bühnenbild:



Beamer:

Hintergrundbilder für die einzelnen Szenen befinden sich als PowerPoint Präsentation auf der CD oder zum Download unter www.gerth.de.