

Macht die Tore auf

Text: Christoph Zehendner

Musik: Manfred Staiger
Chorsatz: Ute Orth
Klaviersatz: Christine Kandert

$\text{♩} = 108$ F^4 F F^2/B^b Gm^7 B^b/C C F^4 F F^2/B^b

The musical score is written for piano and voice. It begins with a tempo marking of 108 beats per minute. The piano part features a series of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand. The first system of chords is F^4 , F , F^2/B^b , Gm^7 , B^b/C , C , F^4 , F , and F^2/B^b . The second system is marked 'Refrain' and includes the chords Gm^7 , Am^7 , B^bmaj^7 , and B^b/C . The voice part enters with the lyrics '1. unisono, Wdh. mehrst. Macht die To - re — er - zen, denn der'. The piano part continues with a new set of chords: B^b/F , C/F , Gm^7 , and F/A . The voice part continues with the lyrics 'ag — kommt — und zieht bei uns — ein. — Macht die To - re — auf, — öff-net'. The piano part concludes with a final set of chords: F^4 , F , F^2/B^b , Gm^7 , B^b/C , C , F^4 , F , and F^2/B^b .

Refrain

4 Gm^7 Am^7 B^bmaj^7 B^b/C F^4 F

1. unisono,
Wdh. mehrst. Macht die To - re — er - zen, denn der

B^b/F C/F Gm^7 F/A

ag — kommt — und zieht bei uns — ein. — Macht die To - re — auf, — öff-net

Macht die Tore auf

10 B^b B^b/C C/D E^b B^b/D F^2

beim letzten Mal

eu - re He - rzen, Gott will mit uns sein. Macht die

1.+5. beim letzten Mal

13 E^b B^b/D

2.,3.,4.

sein. 1. Er kommt, als ob es selbst - ver -
2. Er kommt, ob - wohl er es nicht
3. Er kommt, und wer ihn ein - lässt

sein. 1. Er kommt,
2. Er kommt,
3. Er kommt,

.,4.