

Nimmst du mich noch einmal an

Text: Manfred Siebald

Musik: Manfred Siebald
Chor- und Klaviersatz: Berthold Engel

Vor-(Zwischen)spiel

Trompete

Klavier

5

3

F#7
C# *Bbm*

A5#/7 *D* *G*
A

9

-III

D *D7* *D7* *D7* *G* *Gm*
A *A* *A* *A* *Bb*

1. Nimmst du mich noch ein - mal an? Herr, ich hab so viel ge - tan
2. Nimmst du mich noch ein - mal an? Ob es wie - der wer - den kann
3. Nimmst du mich noch ein - mal an? Herr, ich hal - te mich dar - an:

The musical score is written for Trompete (Trumpet) and Klavier (Piano). The key signature is D major (two sharps). The time signature is common time (C). The score begins with a 'Vor-(Zwischen)spiel' (Intro/Interlude) section. The Trompete part features a melodic line with triplets and eighth notes. The Klavier part provides harmonic support with chords and a bass line. The score includes three systems of music. The first system covers measures 1-4, the second system covers measures 5-8, and the third system covers measures 9-12. The third system includes three verses of lyrics. The lyrics are in German and express a plea for God's mercy and forgiveness. The score concludes with a final chord in the Klavier part.

Nimmst du mich noch einmal an

13

ge - gen dei - nen Wil - len, ge - gen dei - nen Rat.
so wie da - mals, als ich na - he bei dir war?
Ich darf kom - men, und du stößt mich nicht hin - aus.

17

hat dei - ne Lie - be nicht viel - leicht, ih - re Gren - zen jetzt er - reicht,
Was ich da - mals von mir stieß, als ich dei - ne Hand ver - ließ,
Mei - ne Flucht ist nun vor - bei, ich ge - hör dir wie - der neu.