

Ein Engel ist gekommen

Text: Gertrud Schmalenbach

Musik: Hella Heizmann
Chorsatz: Dirk Schmalenbach
Klavierbearbeitung: Markus M

$\text{♩} = 59$

The musical score is written for voice and piano. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked as quarter note = 59. The piano accompaniment starts with a series of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. The chords are labeled F, Bb/F, C, A/C#, and Dm. The vocal line enters at measure 5 with the lyrics: '1. En - gel ist ge - spricht von Got - tes', '3. wird als Mensch ge - heil Gott es so ge -', and '4. soll das bloß Ma - ri - a wun - dert'. The piano accompaniment continues with chords C, F/C, and Bb/C. The vocal line continues with the lyrics: 'Ma - ri - a ist er - schrok - ken, sieht', 'Zum Heil für al - le Men - schen und', and 'Doch sie will Gott ver - trau - en und'. The piano accompaniment continues with chords F and C.

5

1. En - gel ist ge - spricht von Got - tes
3. wird als Mensch ge - heil Gott es so ge -
4. soll das bloß Ma - ri - a wun - dert

8

Ma - ri - a ist er - schrok - ken, sieht
Zum Heil für al - le Men - schen und
Doch sie will Gott ver - trau - en und