

# Lichter der Hoffnung

Musik: Klaus Heizmar

## 9. Uns ist ein Kind geboren

1 8 *mf*

13 8

25 (B) 8 (C) (E) *mf*

50

61 (F) 15

# Lichter der Hoffnung



Lichter der Hoffnung

# 9. Uns ist ein Kind geboren

1 16 8 8 8 8 16 8

A B C D E F

Alt-Solo

Herr - schaft ruht, die Herr - schaft ruht auf sei - ner

75

G Blockflöte

81

langsamer

H

89

*r* *f* *mf* *f* *f*

94

*f* *mp* *mf* *f*

1.

*f* *p* *pp*

3

Lichter der Hoffnung

## 9. Uns ist ein Kind geboren

1 16 8 8 8 8 16 8

A B C D E F

Alt-Solo

Herr - schaft ruht, die Herr - schaft ruht auf sei - n

75

G Blockflöte

81

langsamer

H

89

*m* *f* *mf* *f* *f*

94

*f* *mp* *mf* *f*

*f* *p* *pp*

1.

3

Lichter der Hoffnung

## 9. Uns ist ein Kind geboren

1 16 8 8 8 8 16 8

A B C D E F

Alt-Solo

75 Herr - schaft ruht, die Herr - schaft ruht auf sei - ner

Tuba oder Baßposaune

81 Blockflöte

langsamer

89 H

*mf* *f* *mf* *f* *f*

94

*f* *mp* *mf* *f*

1.

*f* *p* *pp*

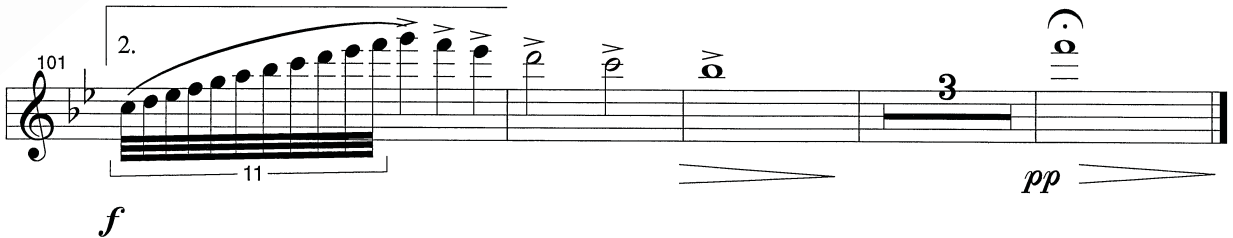
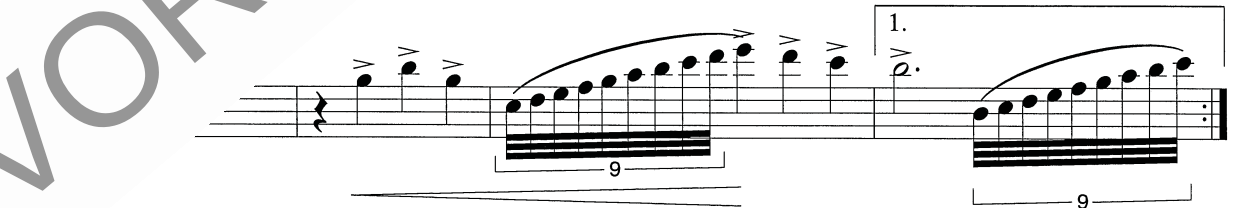
3

# Lichter der Hoffnung

## 9. Uns ist ein Kind geboren Musik: Klaus Heß

The musical score is written for solo violin in 3/4 time, featuring a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The score is divided into several systems, with measures numbered 1, 7, 13, 26, and 32. The dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte). The score includes various musical notations such as slurs, ties, and fingerings. Specific sections are marked with letters in circles: (B) at measure 18, (C) at measure 32, and (D) at measure 34. A large diagonal watermark reading "VORSCHAUVERSION!" is overlaid across the entire page.

# Lichter der Hoffnung



Lichter der Hoffnung

# 9. Uns ist ein Kind geboren

♩ = 138

1 *pp* *p* *pp*

6

11 *mp*

16 (A) 8

28

38 (D) *pp*