

2. Ein Warten geht durch diese Zeit

♩ = 96

A

5

mf

11

tr

mf

16

r

1. nach B

2.

D

f

5

rit.

Lichter der Hoffnung

Teil 1: Das verheissungsvolle Warten

1. Ouvertüre

Musik: Klaus H.

♩ = 100

(A)

Oboe

mf

13

mf

♩ = 92

wenig breiter

(B)

25

f

13

rit.

2. Einleitung durch diese Zeit

(A)

Englisch Horn (transponiert)

mf

5

(B)

8

11

1. Oboe

mf

(C)

2. + 3.

3

Oboe

1. nach (B)

(D)

42

2.

3

f

rit.

2. Ein Warten geht durch diese Zeit

$\text{♩} = 96$

A

11

mp

B

16

3

1'

C

2.+3.

7

D

41

2.

mf

f

rit.

45

mf

p

2. Ein Warten geht durch diese Zeit

♩ = 96

A

11

mp

B

3

C

2.+3.

7

D

2.

mf *f*

mf *p*

rit.

2. Ein Warten geht durch diese Zeit

$\text{♩} = 96$

A

mp

6

13

mf

11

1. 3

33 2.+3.

nach **B** 2.

D

mf *f* *f*

mf *p* *mf* rit.

The musical score is for Horn 1+2 in F. It begins with a tempo marking of quarter note = 96. The first system (measures 1-6) features a half rest followed by a six-measure rest, then a series of chords. The second system (measures 7-12) includes a half note and a six-measure rest, followed by a first ending bracket (measures 11-12) with a three-measure rest. The third system (measures 13-33) starts with a half note, followed by a second ending bracket (measures 32-33) with a three-measure rest. The score includes various musical notations such as rests, notes, and dynamic markings. A large diagonal watermark 'VORSCHAUVERSION!' is overlaid on the page.

2. Ein Warten geht durch diese Zeit

♩ = 96

(A)

6

mp

mp

13

mf

(B)

11

1. 3

p

33

7

1.

2.

(D)

mf *f* *p*

a2

44

mf

p

rit.