

## Weggefährten

Text: Christoph Zehendner

Musik: Manfred Staiger

Intro B<sup>b</sup> Cm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>/D E<sup>b</sup> Cm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>/D E<sup>b</sup> Gm F

(Klavier)

The piano introduction is written on a single staff in G major (one sharp) and common time (C). It begins with a four-measure sequence: B<sup>b</sup> (B-flat), Cm<sup>7</sup> (C minor 7), B<sup>b</sup>/D (B-flat over D), and E<sup>b</sup> (E-flat). This is followed by a repeat sign and another four-measure sequence: Cm<sup>7</sup>, B<sup>b</sup>/D, E<sup>b</sup>, and Gm (G minor). The introduction concludes with a final measure on the F note. The tempo is marked 'Andante' and the time signature is 'C'.

Str. 1 - 3

B<sup>b</sup> F/A Gm<sup>7</sup> B<sup>b</sup> F/A Gm<sup>7</sup>

1. Wir ha-ben man-chen Pass er-klom-men und vie-le Tä-ler schon dur-
2. Wir ha-ben man-chen Witz ge-ris-sen, he-rum-geb-lö-delt und
3. (instrumental) .....

- |                                            |        |       |     |
|--------------------------------------------|--------|-------|-----|
| 1. manch-mal knapp nur durch-ge-kom-men,   | fuhr'n | ert.  | Wir |
| 2. teil - ten man-chen Le - cker-bis - sen | "      | Acht. | Wir |
| 3. (instrumental) .....                    |        |       | Wir |

1. ha - ben aus der Quel - le ge \_\_\_\_\_ Kö - ni - ge ge - speist. \_\_\_\_\_ War'n
2. ha - ben man - chen Schmer \_\_\_\_\_ ten mit dem an - dern mit. \_\_\_\_\_ An
3. kön - nen zu - ein - nan \_\_\_\_\_arkt durch den, der zu uns hält. \_\_\_\_\_ Ge-

1. im \_\_\_\_\_, auch oh - ne Wor - te \_\_\_\_ fest ver - schweißßt. Wir  
2. d' \_\_\_\_\_ gen wir hal - fen uns bei \_\_\_\_ man - chem Schritt.  
? \_\_\_\_\_ - ten, ver - bun - den durch den \_\_\_\_\_ Herrn der Welt.

- ...s nichts mehr be-wei - sen. Wir wis-sen schon, wir sind uns gut. — Sind

- Weg-ge-fähr-ten auf den Rei - sen und ma-chen uns be-harr-lich Mut. \_\_\_\_ Wir

- müs-sen uns nichts mehr be-wei - sen.      Wir wis-sen schon, wir sind uns gut. \_\_\_\_      Sind

First line of musical notation (treble clef, key signature of one flat). The notes are: G4, A4, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Chords indicated above the staff are: Gm, F, Eb, Cm7, Gm7, F.

- Weg-ge-fähr-ten auf den Rei - sen und ma-chen uns be-harr-lich Mut. \_\_\_\_