

Hier vor deinem Thron

Text: Daniel Jacobi und Claas P. Jambor

Musik: Daniel Jacobi und Claas P. Jambor

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). The melody is accompanied by a bass line. The lyrics are written below the notes. The score is divided into several systems, each with a key signature change indicated above the staff. The lyrics are: "Hier vor deinem Thron werd ich le - ge al - les ab, was mir Du hebst mich - nen Schoß. Ich wii lass dich nie mehr los. und du bist schön. Ich schau auf dich, die Zeit bleibt stehn. Du bist Gott und du bist Licht. Dein An - blick ist ge - nug für mich." The score ends with a double bar line and the instruction "D.C." (Da Capo).

E B \sharp

Hier vor dei - nem Thron — werd — ich

C \sharp m A

— le - ge al - les ab, — was mir

E B \sharp

— Du hebst — mich — - nen Schoß.

C \sharp m E (Fine)

— Ich wii lass dich nie mehr los. —

E F \sharp m7

— und — du bist schön. Ich

schau auf dich, — die — Zeit — bleibt stehn. —

E F \sharp m7

Du bist Gott — und — du bist Licht. — Dein

E/G \sharp D.C.

An - blick ist — ge - nug — für mich. —