

Du lebst

Text: Sara Lorenz

Musik: Sara Lorenz

VORSCHAUVERSION!

The musical score is written in G-flat major (three flats) and common time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The score is divided into measures, with measure numbers 5, 7, 9, 11, and 17 indicated. Chord symbols are placed above the staff: A-flat, A-flat/G, B-flat minor 7, B-flat minor 7, A-flat, A-flat/G, B-flat minor 7, A-flat, G, F-flat, D-flat, E-flat, D-flat major 7, F minor, A-flat/C, and D-flat. The lyrics are in German and are aligned with the vocal line. The score includes a refrain section starting at measure 17.

5 A^b A^b/G $B^b m^7$

1. Ich weiß, du hast es nicht ge - wählt wur - dest,
2. Viel - leicht glaubst du schon lan - ge nicht als Le - ben,

7 $B^b m^7$

und die - se Welt hat
die - sel - be Lei - er

9 A^b G

Ich
für dich, wenn du ent - schei - den könn - test,
- nert dich, nie - mals auf - zu - ge - ben.

11 F^b D^b E^b

er an - de - ren Ge - schich - te ei - nen an - de - ren Platz.
für dich noch ei - nen Sinn, für dei - nen Weg ein neu - es Ziel.

$D^b maj^7$

Doch es hat dich kein bö - ser Zu - fall in die Welt ge - setzt. Du bist ge -
Denn es ist nicht der Zu - fall, dem du aus - ge - lie - fert bist. Du fin - dest

17 $F m$ A^b/C D^b **Refrain**

wollt, du bist ge - wählt, ge - nau so, wie du bist!
Schutz, du fin - dest Halt in sei - nem Arm, wenn du ihn lässt. Du lebst,