

Du bist und bleibst mein Kind

Text, Musik und Klaviersatz: Peter Menger

Intro
G

Zwischenspiel 2

C/G

5

1.+3. Vater: Ich

G

D

9

und glaub es kaum, es

3. Sohn: Ich se - he dich_ und glaub es kaum,

A Strophen

G

Am/G

The musical score is written for piano and voice. It begins with an 'Intro' section in G major, featuring a treble and bass staff with a G chord. This is followed by 'Zwischenspiel 2' in C/G. The score then moves to measure 5, where the voice enters with the lyrics '1.+3. Vater: Ich'. The piano accompaniment continues with a G chord. In measure 9, the voice continues with 'und glaub es kaum, es'. The piano accompaniment features a D chord. The score then moves to measure 13, where the voice enters with '3. Sohn: Ich se - he dich_ und glaub es kaum,'. The piano accompaniment continues with a G chord. The final section is marked 'A Strophen' and features a G chord and an Am/G chord.

13

ist für mich fast wie ein Traum. 1.+3. Ich
2. Du

es ist für mich fast wie ein Traum

D/F# G

17

halt dich fest, — so
hältst mich fest — so

Du hältst und strahlst mich an, —

G/B $\flat$ Cmaj⁷

es — dir zei - gen kann:
ich es — er - ah - nen kann:

so dass ich es — er - ah - nen kann: 2.+3. Du

Am⁷ D⁴ D