

Und er rennt

Text, Musik und Klaviersatz: Peter Menger

B $\natural$ m

4

1. Er hat den gan - zen Tag ge - war - tet in der
2. (?) Doch er steht hier schon seit Ta - ger o - der
3. (?) Sein) Herz und sei - ne Lun - hier - für

A Strophen
B $\natural$ m

8

Hit - ze v
ist es
nicht sr

A/B $\sharp$

Hier ist es stau - big, es ist tro - cken, nicht ein
? Er steht hier bei je - dem Wet - ter und hält
? Man kann auch da - von aus - gehn, dass er

B $\natural$ m

The musical score is written for voice and piano. It begins with a piano introduction in B $\natural$ m, 4/4 time, consisting of a simple harmonic pattern in the right hand and a sustained bass note in the left hand. The vocal entry occurs at measure 4, with three verses of lyrics. The first verse is in B $\natural$ m, while the second and third verses are in A/B $\sharp$ (B $\sharp$ m). The piano accompaniment continues with the same harmonic pattern, with some melodic movement in the right hand. The score ends with a final piano section in B $\natural$ m.