

Hebe deine Augen auf

Text: Psalm 121, 1-3

Musik: Felix Mendelssohn Bartholdy
(1809-1847)

p *sf* *p*

He-be dei-ne Au-gen auf zu den — Ber-gen, von wel - ch

zu den

The first system of the musical score is in G major, 2/4 time. It features a treble and bass staff. The melody is in the treble staff, starting with a piano (*p*) dynamic, followed by a fortissimo (*sf*) dynamic, and then returning to piano (*p*). The lyrics are 'He-be dei-ne Au-gen auf zu den — Ber-gen, von wel - ch'.

p *cresc.* kommt vom

Hil - fe kommt! D om Herrn, vom Herrn, kommt vom

ai-ne Hil - fe kommt vom Herrn, der —

The second system continues the melody. It starts with a piano (*p*) dynamic and includes a crescendo (*cresc.*) leading to the word 'kommt'. The lyrics are 'Hil - fe kommt! D om Herrn, vom Herrn, kommt vom'.

Er - de ge-macht hat. Er wird dei-nen Fuß—

Herrn, der Him-mel und Er - de ge-macht hat. Er wird dei - nen

Him - mel und Er - de ge-macht hat. Er wird dei - nen

The third system continues the melody. It includes a piano (*p*) dynamic and a crescendo (*cresc.*). The lyrics are 'Er - de ge-macht hat. Er wird dei-nen Fuß—'.

Aus dem Oratorium "Elias" opus 70 Nr. 28