

Hört die Engelsboten singen

Text: Charles Wesley (1707–1788)
Deutscher Text: Matthias Degott

Musik: Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)
Klaviersatz: Sefora Nelson

$\text{♩} = 112$ $B\flat$ $B\flat/D\sharp$ $B\flat/F\sharp F\sharp$ $B\flat/D\sharp$ E $F\sharp$ $B\flat$

5 $B\flat/D\sharp$ $B\flat/F\sharp F\sharp$

9 **STROPHE** $B\flat$ E $B\flat/F\sharp F\sharp$ $B\flat$

1. Hört, die
2. Christ v

- gen: „Preist den neu - ge - bor - nen Herrn!
- non, - Christ, des ew - gen Va - ters Sohn;

$B\flat/D\sharp$ $B\flat/F\sharp F\sharp$ $F\sharp/A\sharp$ $B\flat$ $F\sharp\text{sus}4/C\sharp$ $C\sharp7$ $F\sharp$

Fried auf Er - den wird er brin - gen, Gnad den Men - schen, die ihn ehrn."
sieh, er kommt als Kind - lein bloß, - Frucht aus ei - ner Jung - frau Schoß.

Originaltitel: Hark! The Herald Angels Sing
© 2013 Carus-Verlag, Stuttgart (dt. Text)
© 2021 ROYALHEART adm. by Gerth Medien, Asslar (Musik und Satz)

17 $B\flat$ $B\flat/D\sharp$ $B\flat$ E $B\flat/D\sharp$ $B\flat/F\sharp$ $F\sharp/E$ $B\flat$ $B\flat/D\sharp$ $B\flat$ E $B\flat/D\sharp$ $B\flat/F\sharp$ $F\sharp$

Hebt das Haupt, ihr Völ - ker, all. Stim - met ein im Ju - bel - schall,
Sieh, die Gott - heit kommt auf Er - den, un - ter Men - schen Mensch zu wer - den;

21 E $G\sharp/B\sharp$ $C\sharp m$ $G\sharp/B\sharp$ $C\sharp m$ $C\sharp m/B\flat$ $F\sharp/A\sharp$ $F\sharp$ P'

kün - det mit den Him - mels - chörn: „ ge - born!“
mil - der Kö - nig Is - ra - els, „ - nu - el.

25 E $G\sharp/B\sharp$ $F\sharp/A\sharp$ $F\sharp$ $B\flat$ $B\flat/D\sharp$ $B\flat/F\sharp$ $F\sharp7$ $B\flat$ 2.x Φ

Hör fern: „Preist den - neu - ge - bor - nen Herrn.“
und fern: „Preist den - neu - ge - bor - nen Herrn.“

Instrumental $G\sharp/B\sharp$ $C\sharp m$ $F\sharp/A\sharp$ $B\flat$ E/ $G\sharp$ $A\sharp^0$ $C\sharp/G\sharp$ D/ $F\sharp$ D $G\sharp m$ 2.x Φ