

Heilige Nacht der Heiland ist geboren

Text: Placide Cappeau (1808–1877)

Dt. Text Strophen 1+2: Manfred Paul

Dt. Text Strophe 3: Johannes Haas

Musik: Adolphe Charles Adam (1803–1856)

Klaviersatz: Sefora Nelson

♩. = 60

STROPHE

B $\flat$ B $\flat$ E/B $\flat$

1. Hei - li - ge Nacht, ___ der
2. Hei - li - ge Nacht, ___ es

bo - ren; der Ret - ter ist da!
wer - de; ert die Freu - de nun ein.

E/B $\flat$ B $\flat$ /D $\sharp$

In Not und Schuld ___ lag die - se Welt ver - lo -
Fürch - tet euch nicht, ___ ihr Hir - ten bei den Her -

The musical score is written for voice and piano. It features a treble and bass staff for the piano accompaniment and a single staff for the voice. The key signature is B-flat major (three sharps: F#, C#, G#). The time signature is 6/8. The score is divided into three strophes. The first strophe begins with a key signature change from B-flat to B-flat major. The second strophe begins with a key signature change from B-flat to B-flat major. The third strophe begins with a key signature change from B-flat to B-flat major. The score includes a large diagonal watermark reading 'VORSCHAUVERSION!'.

Originaltitel: Minuit, Chrétiens

© 1982 Gerth Medien, Asslar (dt. Text Str. 1+2)

© 1962 SCM Hänssler, Holzgerlingen (dt. Text Str. 3)

© 2021 ROYALHEART adm. by Gerth Medien, Asslar (Satz)

16 E^o/B $\flat$ D $\sharp$ m A $\sharp$ /C $\times$ D $\sharp$ m

ren, so hoff - nungs - los, bis dies Wun - der ge - schah. In
den. Gott hat euch lieb, soll die Bot - schaft euch sein. Unr'

21 B $\flat$ /D $\sharp$ E/C $\sharp$ F $\sharp$ /A $\sharp$ B $\flat$ sus4

Beth - le - hem so klein pe - der
En - gels - scha - ren si - tig in

25 B $\flat$ /D $\sharp$ E/C $\sharp$ sus4 B $\flat$ D $\sharp$ /A $\sharp$

G iag das arm auf Heu und Stroh.
das De - o Glo - ri - a.

G $\sharp$ m D $\sharp$ m C $\sharp$ m

Er kam he - rab aus Lie - be zu uns