

O komm o komm Immanuel

Text: nach den O-Antiphonen, 12. Jahrhundert
Deutscher Text: Köln 1852

Musik: 15. Jahrhundert
Klaviersatz: Christine Kandert

♩ = 100 *instrumental*

C#m C#madd4 B $\frac{7}{9}$ /D# E F#m B $\frac{7}{9}$ /D# E G#m C#m

6 B $\frac{7}{9}$ sus4 B $\frac{7}{9}$ C# C#m

ma - nu - el,

A/C# B $\frac{7}{9}$ G#m C#m

nach dir sehnt sich dein Is - ra - el! In

Originaltitel: Veni, veni Emmanuel
© 2021 Gerth Medien, Asslar

16

F#m E G#m F#m F#m G#m7

Sünd und E-lend wei - nen wir und flehn, und flehn hi - nauf zu

22

C#m G#m Emaj7 D

dir. Freu dich, freu dich, o bald

27

A C#m C#madd4 C#m

kor ma - nu - ell!

imental

C#m C#madd4 C#m A Bb G#m

2. O