

Fremde

Text und Musik: Bernd Arhelger
Chorsatz: Ann Kristin Gräß
Klaviersatz: Bernd Arhelger

Intro Synth. **Rhodes Piano (+ Band)**

♩ = 100

1 F 5(add9) D♭5(add9) F 5(add9)

4 D♭5(add9) F 5(add9) D♭5(♯) C9(sus4)

9 D♭5(add9) F 5(add9) ♭5(add9) C9(sus4)

9 F 5(add9) D♭5(add9) F 5(add9)

sind so fremd - ar - tig. Un-be - kann - tes macht ein - fach

The musical score is written for piano and synth. It begins with an introduction for synth and Rhodes piano. The tempo is marked as 100 beats per minute. The key signature has one flat (B-flat). The score is divided into measures, with some measures containing chords and others containing melodic lines. The lyrics are written below the piano part. The score includes a large diagonal watermark that reads 'VORSCHAUVERSION!'.

Fremde

12 D $\flat$ 5(add9) F 5(add9) D $\flat$ 5(add9)

Angst. Frem - de sind so fremd - ar - tig.

15 F 5(add9) C9(sus4)

Frem - de sind an - ders als

re so an - ders sind, weil
n könn - ten bö - se sein, viel-

15 F 5(add9) F (add9)

B $\flat$ maj7

Frem - de so be - frem - dend sind, weil man - che auch be - son - ders sind,
leicht sind sie auch ganz ge - mein und stel - len uns auch mal ein Bein,

18 Dm7 B $\flat$ maj7