

Der Kreis

Text und Musik: Andrea Adams-Frey, Albert Frey

$\text{♩} = 54$

B♭m **G** **B♭m**

4 **G** **B♭m** **G**

1. Sie fürch-tet um ihr Le-ben und in
2. Für sei-ne Ü-ber-zeu-gung in ihm
3. Die Kir-che ist ge-schos-sen an. Der

7 **B♭m** **G**

ih-rem neu-en Glau-ben - wun-den. So
bleibt nur sei-ne Hoff-nung, ist stár-ker. Dort
Zeu-gen Blut ver-gos-sen, für mor-gen. Und

9 **A** **G**

gab sie al-les und floh bei Nacht zu ei-nem frem-den Ort.
fei-ert er wie Je-sus in der Nacht vor sei-nem Tod.
trotz Ge-fa' so wert-voll ist für sie dort Got-tes Wort.

12 **A6** **A** **B♭m** **G** **D** **A**

„, sie ist nicht ver-ges-sen. Sein Geist öff-net Türn und Her-zen.
weiß, er ist nicht ver-ges-sen. Sein Geist öff-net Türn und Her-zen.
weiß, sie sind nicht ver-ges-sen. Sein Geist öff-net Türn und Her-zen.

A6 **E♭m7** **F♯m7** **G♯7** **A** **B♭m**

1.,2.

Wir ge-hörn zu-sam-men, lei-den mit den an- dern, so schließt sich der Kreis.
Wir ge-hörn zu-sam-men, lei-den mit den an- dern, so schließt sich der Kreis.
Wir ge-hörn zu-sam-men, lei-den mit den an- dern,

G♯7 **A** **B♭m** **A** **E♭m** **G** **D**

21 **Bridge**

3.

so schließt sich der Kreis. Und der Kreis ist an-ge-füllt mit Leid und Herr-lich-keit. So ent-

Ablauf: Intro | Vers 1 | Chorus | Intro | Vers 2 | Chorus | Intro | Vers 3 | Chorus | Bridge