

Jesus ging ans Kreuz

Text: Margret Birkenfeld

Musik: Margret Birkenfeld

The musical score is written for piano and voice. It consists of three systems of music. The first system has a treble and bass staff. The treble staff has a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The bass staff has a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The first system of music is for the first verse: '1. Je - sus ging ans Kreuz, Gott be - straf - te ihn.' The second system of music is for the second verse: 'Weil wir so - viel Bö - ses ta - te - hin.' The third system of music is for the third verse: 'Auch für dich ging er dort - hin.' The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. There are also some markings above the staff, such as 'F', 'C', '7', and 'F' in the first system, and 'Gm', 'Am', 'Dm', 'C', and 'F' in the third system.

1. Je - sus ging ans Kreuz, Gott be - straf - te ihn.

Weil wir so - viel Bö - ses ta - te - hin.

Auch für dich ging er dort - hin.

2. Jesus starb am Kreuz, gab für uns sein Blut.
Wenn wir unsre Schuld ihm bringen, macht er sie gut.
Auch für mich, auch für dich macht er sie gut.
3. Jesus lag im Grab, doch er blieb nicht da.
Ostern ist er auferstanden, Halleluja!
Auch für mich, auch für dich, Halleluja!