

Lasset uns gehen nach Bethlehem

Weihnachtskantate für Solo, Kinderchor und Instrumente

Leicht gekürzte und vereinfachte Fassung

Bearbeitung: Margret Birkenfeld

© 1971 Gerth Medien Musikverlag, Asslar

Instrumente:

Tasteninstrument: Klavier, Orgel oder Cembalo bzw. Spinett

Obligate Instrumente: Beliebige Melodieinstrumente

(Oberstimmen) Blockflöten immer möglich

Wenn keine Instrumente vorhanden, können sie wegbleiben

Chor: einstimmiger Chor genügt, wenn Mehrstimmigkeit nicht möglich
den Erzählstrophen können von einer Einzelstimme oder von 2 (Besser als Solo)

Gitarre: wäre sehr schön, wenn gut gespielt / Orff-Instrumente

Das Schlußlied "Mit den Hirten will ich gehen" kann durch "Schalmeien" ersetzt werden.

Zusammenstellung

Margret Birkenfeld

Lasset uns

Vorspiel
Blockflöten

Vibraphon oder
Glockenspiel ad lib

Chor

Las - set uns ge - hen, las - set uns ge - hen,

Triangel

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It begins with a prelude for Blockflöten (treble clef) and Vibraphon or Glockenspiel (treble clef). The prelude consists of a series of eighth and sixteenth notes. The choral part enters with the lyrics 'Las - set uns ge - hen, las - set uns ge - hen,'. The instrumental parts include first and second endings. The score is marked with '1.' and '2.' for the endings. The Triangel part is indicated by diamond-shaped notes on a single line.

Lasset uns gehen nach Bethlehem

las - set uns ge - hen nach Beth - le - hem und

die Ge - schich - te se - nich - te se - hen,

*folgt Nachspiel
(= Vorspiel ohne Wiederholung)*

- che der Herr uns kund - ge - tan hat.

Lasset uns gehen nach Bethlehem

Erzähl lied

(1. Strophe)

Flöte oder Geige

1. 2.

1. { Ma - ri - a und Jo - seph si-
(Ma-) ri - a ist müd', der

Tasteninstrument

legato

wegs n^r - rer Stadt. Ma -
weit,

wohl heut Nacht? — Es fin-det sich nichts als ein al - ter Stall, doch

The musical score is written for a flute or violin (Flöte oder Geige) and a keyboard instrument (Tasteninstrument). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The flute/violin part begins with a first and second ending bracket. The keyboard part is marked 'legato'. The lyrics are in German and tell the story of Mary and Joseph's journey to Bethlehem. A large diagonal watermark 'VORSCHAUVERSION!' is overlaid on the page.

Lasset uns gehen nach Bethlehem

hier das Wunder ge-schah:

ri-a ge-bar sten Sohn, und

Sohn Got-tes war:

Zwischenspiel

Tasteninstrument