

Kantate Nr. 1

„Preis und Anbetung sei Dir“
für Solisten, Chor, Sprecher und Orchester

Schlagzeug/Perkussion

Text: Johannes Jourdan

Musik: Klaus F

1. Intrada

♩ = 116

2

mf

Gr. Becken

9 7 8 (A) 1 2 3 4

Bell tree

mf

(B) 1

mf

20 2 3 4 5 6

mf

Gr. Becken

4 3

mf

Gr. Becken

4 Break

f

attacca subito

2. F

Gr. Becken

mf

3 4 5 6 7

mf

1. 8 Break

mf

2. 8 Break

mf

Gr. Becken

3 4 5 6 7 8 9 (B) 1 2 3

Gr. Becken

mf

Break

mf

2 4 Fill

5 6 7 8 9 10 11 12 Fill

mp

35 17 18 19 20 (C) 1 2 3 4 5 6 7 8

Gr. Becken

ff

non rit.

© 1992 Gerth Medien Musikverlag, Asslar

Schlagzeug/Perkussion

(D) *langsamer*
♩ = 94
47 3 1 1 2 3 4 5 6
nur beim 2. x Fill *f* *f* Gr. Becken

(E) *langsamer* *a tempo I*
57 4 7 69 2 1 1 2
<ff *mf* *f* Gr. Becken

(F)
76 1 2 3 4 5 6 7 3
f Fill

(G)
87 4 5 6 7 8 Break 5 6 7
Gr. Becken *mf* Break

(H)
99 8 1 2 6 7 8 9 10 11
> *mf* *cresc.* Gr. Becken

(J) *ritard.*
15 20 11 6 1 1 1 Fill
♩ = 94

(K) *langsamer*
♩ = 80
159 3 4 5 6 7 8 Break 1 2
p *p* *mf* *f* *wenig breiter* Gr. Becken

(L)
159 3 4 5 6 7 8 Break *ff* *ff* *ritard.*
Gr. Becken

3. Lobe den Herrn, meine Seele

Half Feeling

© 1992 Gerth Medien Musikverlag, Asslar