

Dank für Golgatha

Text: Johannes Jourdan

Musik: Klaus Heizmann

$\text{♩} = 63$
Englisch Horn*/Flöte
mp
Violinen 1-4
Celli 1-4
Perkussion: Großes Becken (weiche Schlägel)
mp
Klavier
mp
F
mp
7
p
mf
G A⁴
* Notation in Klavierschreibweise

The musical score is written for a full orchestra and piano. It begins with a tempo marking of quarter note = 63. The instruments are arranged in a standard orchestral layout: English Horn/Flute, Violins 1-4, Cellos 1-4, Percussion (Large Drum with soft mallets), and Piano. The score is in 3/4 time and features a variety of musical notations, including dynamics (mp, p, mf), articulation (accents, slurs), and specific notes (F, G, A⁴). A large, diagonal watermark reading 'VORSCHAUVERSION!' is overlaid across the center of the page.

Dank für Golgatha

12 **A** Violinen 1. x tacet bis Takt 28
nur beim 2. x

mf

Celli 1. x tacet bis Takt 28
nur beim 2. x

mf

1. Strophe: Bariton-Solo
2. Strophe: Sopran-Solo
3. Strophe: Chor*

p

1. Dort am Kreuz stirbt un - ser Le - ben, Tod.
2. Dort am Kreuz muß Je - sus lei - der re - Schuld.
3. Dort am Kreuz hört man den Auf - at zer - reißt,

p

Dm Dm² Dm Am G A⁴

Pa *

Wenn dieses Lied ohne Solisten – also nur vom Chor – aufgeführt wird, wurden alle drei Strophen im Chorsatz notiert.
Die Auffassung sieht sonst an dieser Stelle vor: 1. Strophe: Bariton-Solo, 2. Strophe: Sopran-Solo, 3. Strophe: Chor.