

Kommt herzu

Text: : nach Psalm 95,1,2+6; 92,5+6; 36,10

Musik: Klaus Heizmann
Chor- und Klaviersatz: Klaus Heizmann

Bariton - Solo (nur bei Wiederholung)

♩ = 116 *f*

Kommt, _____ kommt, laßt uns dem Herrn froh

f

Kommt her-zu, _____ kommt her-zu, _____ laßt uns

f

Gr. Orchester E_b
 A_b G E_b $E_b^7 F$ Bbm E_b^4 E_b

1. 2.

ommt, laßt uns jauch-zen dem Hort uns-res Heils. Heils.

1. 2.

_____ kommt her-zu, _____ und jauch-zen dem Hort uns-res Heils. Heils.

f

A_b E_b G E_b $E_b^7 Fm$ Bbm A_b D_b^6 E_b^4 E_b 1. A_b 2. A_b

Kommt herzu

10

14

Kommt herzu

19 Bariton - Solo *f* *ff*

Kommt, _____ kommt, laßt uns dem Herrn froh - lok - ken. _____

f *ff*

Kommt her-zu, _____ kommt her-zu, _____ laßt uns dem Herrn froh - lok - k-

Psalm 95,1

f

Gr. Orchester *f* *f*

Ab $\frac{\text{Eb}}{\text{G}}$ Eb Eb^7 Fm $\frac{\text{Eb}}{\text{G}}$

23

f

8

ac, laßt uns jauch-zen dem Hort uns-res Heils.

f

kommt her-zu, und jauch-zen dem Hort uns-res Heils.

ad Eb G Eb Eb^7 Fm Bbm Ab C Db^6 Eb^4 Eb Ab

Kommt herzu

27 *mf* *Ab* *Oboe* *E^b* *G* *E^b* *Fm* *E^b* *G* *Ab* *B^bm* *E^b4* *E^b* *Violinen* *Sprecherin III: Das ist ein köstlich Ding ...



31 *Ab* *E^b* *G* *E^b* *Fm* *B^bm* *Ab* *B^bm* *C* *D^b* *E^b4* *E^b* *Ab* *Oboe* *D^b*



36 *Fm* *Flöte / Oboe* *B^bm* *Ab* *c* *Hörner* *Fm* *4,5* *a, Herr, läßt mich fröh-lich*



40 *C* *D^b6* *D^b* *E^b4* *Gr. Orchester* *E^b* *Ab* *E^b* *D^b* *E^b* *ai-nen Wer - ken, und ich rüh - me die Ta - ten dei - ner*



*Sprecherin III:

Das ist ein köstlich Ding, dem Herrn danken und lobsingend deinem Namen, du Höchster, des Morgens deine Gnade und des Nachts deine Wahrheit verkündigen auf dem Psalter mit zehn Saiten, mit Spielen auf der Harfe. (Psalm 92,2-4)