

Es ist ein Ros entsprungen / Lo, How A Rose E'er Blooming

Text: Speyer 1599
englischer Text Strophen 1+2: Theodore Baker (1851–1934)
Strophe 3: Harriet Reynolds Krauth Spaeth (1845–1925)

Musik: Speyer 1599
Chorsatz und Arrangement: Jochen Rieger

♩ ca. 90

E B $\frac{1}{2}$ E E A E B $\frac{1}{2}$ C $\sharp$ m F $\sharp$ m⁷ E G $\sharp$ F $\sharp$ m A E B $\frac{1}{2}$

1. Es ist ein Ros ent - sprun - gen aus ei - ner
2. Das Blüm - lein, das ich mei - ne, da - von
3. Das Blü - me - lein so klei - ne, das duf
1. Lo, how a rose e'er bloom - ing from
2. I - sa - iah t'was fore - told it. The
3. This flower, whose fra - grance ten - der with the

4 E B $\frac{1}{2}$ E A E G $\sharp$ F $\sharp$ m A E B $\frac{1}{2}$ B $\frac{1}{2}$ ⁷

1. zart. Wi - gen, von Je - se kam die
2. sagt, ei - ne Ma - rie, die rei - ne
3. süß; Schei - ne ver - treib's die Fin - ster -
1. sprung! ge com - ing as men of old have
2. mind; be - hold it. The vir - gin moth - er
3. air, glo - rious splen - dor the dark - ness ev - ery -

B $\frac{1}{2}$ C $\sharp$ m⁷ F $\sharp$ B $\frac{1}{2}$ B $\frac{1}{2}$ D $\sharp$ E A E

1. Art und hat ein Blüm - lein bracht, mit - ten im kal - ten
2. Magd; aus Got - tes ew - gen Rat hat sie ein Kind ge -
3. nis. Wahr Mensch und wah - rer Gott, hilft uns aus al - lem
1. sung. It came, a flow - er bright, a - mind the cold of
2. kind. To show God's love a - right she bore to men a
3. where. True man, yet ver - y God, from sin and death He