

Idealgewicht

Text: Christina Brudereck; Anja Schaffrath; Beate Ling

Musik: Hans Werner Scharnowski

Intro ♩ = 74 E B^bm⁷ E B^bm⁷ E B^bm⁷ E B^bm⁷ E B^bm⁷ E B^bm⁷ E B^bm⁷ E B^br⁻

The musical notation shows the first staff of music. It begins with a treble clef, followed by three sharps indicating the key signature of F# major or C# minor. The time signature is 8/8. Above the staff, there are notes representing chords: E, Bbm7, E, Bbm7, E, Bbm7, E, Bbm7, E, Bbm7, E, Bbm7, E, Bbm7, and finally Eb7r- which spans across the end of the staff.

Str. 1

9 E B $\flat$ m⁷ E B $\flat$ m⁷ E B $\flat$ m⁷

1. Rund ist der Mond und auch die Welt, – rund ist halt, wer

13 E B^bm⁷ E G⁶ A⁷

Eck - en, Kan - ten, Schlank - heits - wahn,

Eck - en, Kan - ten, Schlank - heits - wahn,

· zi - pan.____ An -

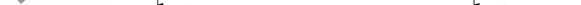
17  statt zu Merz Spe - zi -

 mich of - fen und frei zu ToF - fi - fees.

statt zu Merz Spe - zi -

mich of - fen und frei zu ToF - fi - fees.

21  E

 B $\flat$ m⁷ E *tr* B $\flat$ m⁷ *Break*

2. Statt

✓ - por: Sa - rot - ti - mohr_ und Sah - ne - tor - ten mit De - kor.____

Mil - ka, Nou - gat, Trau - ben - Nuss_ sind für mich ein ech - tes Muss! Di -

33 

ät ist doch nur Quä - le - rei:___ Her mit dem Ü - ber - rasch - ungs - ei!___