

Großes internationales Medley

Christ, der König ist geboren / Infant Holy, Infant Lowly

Text: Piotr Skarga (1536–1612)

englischer Text: Edith Margaret Gellibrand Reed (1885–1933)

deutscher Text: Jochen Rieger

Musik: Polnisches Volkslied

Chorsatz: Jochen Rieger

Klavierbearbeitung: Markus

Vor-(Zwischen)spiel

♩ = 100

The introduction is written for voice and piano in 3/4 time, key of B-flat major. The piano part features a simple melody in the right hand and a bass line in the left hand. The voice part enters with the lyrics 'Infant Holy, Infant Lowly'.

Infant
Holy, Infant
Lowly

The first verse is written for voice and piano. The piano part provides harmonic support with chords and a bass line. The voice part sings the lyrics in German, English, and Polish.

Infant
Holy, Infant
Lowly

The second verse is written for voice and piano. The piano part provides harmonic support with chords and a bass line. The voice part sings the lyrics in German, English, and Polish.

Infant
Holy, Infant
Lowly

Originaltitel: W Złobi Leży

© 2006 Gerth Medien Musikverlag, Asslar

L395011 1/2

Christ, der König ist geboren / Infant Holy, Infant Lowly

9

ach - tet, dass ver - ach - tet, doch er - schuf es Welt und All. En - gel
ge - hen, und ver - ste - hen Got - tes Grö - ße, Got - tes Macht. Sie be -
low - ing, lit - tle know - ing Christ the Babe is the Lord of all. Swift are
glo - ry, heard the sto - ry, tid - ing of the gos - pel true. Thus

Gm C⁷
F E F B^b C⁷ F

13

sin - gen, Wei - se brin - gen ihr ha - ben. Christ, der
gin - nen nach - zu - sin - nen, er Mor - gen. Christ, der
wing - ing an - gels sing - ing a - ings bring - ing: Christ the
joic - ing, free from sor - r greet the mor - row: Christ the

B^b⁹ B^b G⁻ Dm⁹ Dm B^b C⁴ C C⁷

ing, ist ge - born. Christ, der Kö - nig ist ge - born.
nig, ist ge - born. Christ, der Kö - nig ist ge - born.
he is Lord of all, Christ the Babe is Lord of all.
Babe was born for you. Christ the Babe was born for you.

F A B^b C⁷ Dm F A B^b C⁷ F

Es ist ein Ros entsprungen / Lo, How A Rose E'er Blooming

Text: Speyer 1599

englischer Text Strophen 1+2: Theodore Baker (1851–1934)

Strophe 3: Harriet Reynolds Krauth Spaeth (1845–1925)

Musik: Speyer 1599

Chorsatz: Jochen Rieger

Klavierbearbeitung: Markus Martitz

Vor-(Zwischen)spiel

♩ = 90

E B₁ E A E B₁ B₁⁷ C[#]m F[#]m⁷ E F[#]m E B₁⁷

D[#] D[#] G[#] F[#] A B₁⁷

5

1. Es ist ein Ros entsprungen Wurzel
2. Das Blümlein, das ich meine - sa - ja
3. Das Blümlein so klei - uns so

1. Lo, how a rose e'er bloom - der stem hath
2. I - sa - iah t'was fore - told - se I have in
3. This flower, whose fra-grance te - sweet-ness fills the

E B₁ F F[#]m⁷ E F[#]m E B₁⁷

E E F

8

wie uns die Al - ten sun - gen, von
hat uns ge - bracht al - lei - ne Ma -
mit sei - nem hel - len Schei - ne ver -

Of Jes - se's lin - eage com - ing as
with Mar - y we be - hold it. The
dis - pels with glo - rious splen - dor the

E B₁ E A E B₁ C[#]m F[#]m⁷

E E E D[#]