

12. Es ist ein Ros entsprungen / Lo, How A Rose E'er Blooming

Text: Speyer 1599

englischer Text Strophen 1+2: Theodore Baker (1851–1934)

Strophe 3: Harriet Reynolds Krauth Spaeth (1845–1925)

Musik: Speyer 1599

Chorsatz: Jochen Rieger

Klavierbearbeitung: Markus Martitz

Vor-(Zwischen)spiel

♩ = 90

E $\frac{B\flat}{D\#}$ E A $\frac{E}{G\#}$ $\frac{B\flat}{F\#}$ $B\flat^7$ C#m F#m⁷ $\frac{E}{G\#}$ $\frac{F\#m}{A}$ $\frac{E}{B\flat}$ $B\flat^7$ ♯

5

1. Es ist ein Ros entsprungen Wurzel
2. Das Blümlein, das ich meine - sa - ja
3. Das Blümlein so klei - uns so

1. Lo, how a rose e'er bloom - der stem hath
2. I - sa - iah t'was fore - told - se I have in
3. This flower, whose fra-grance te - sweet-ness fills the

E $\frac{B\flat}{E}$ F F#m⁷ $\frac{E}{G\#}$ $\frac{F\#m}{A}$ $\frac{E}{B\flat}$ $B\flat^7$

8

wie uns die Al - ten sun - gen, von
hat uns ge - bracht al - lei - ne Ma -
mit sei - nem hel - len Schei - ne ver -

ing!
wind;
air,
Of Jes - se's lin - eage com - ing as
with Mar - y we be - hold it. The
dis - pels with glo - rious splen - dor the

E $\frac{B\flat}{E}$ E $\frac{A}{E}$ E $\frac{B\flat}{D\#}$ C#m F#m⁷