

Ich steh an deiner Krippen hier

Text: Paul Gerhardt (1607–1676)

Chorsatz: Johannes Zahn (1817–1895)

Melodie und Bassstimme: Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Vor- und Zwischenspiel sowie Oberstimme zum Chorsatz: Otto Haubrich

Vor-(Zwischen)spiel

Oboe

The introduction consists of two systems of music. The first system shows the Oboe part on a single staff and the Tasteninstrument part on a grand staff (treble and bass clefs). The second system continues the same parts. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is common time (C).

5

The second system of the introduction continues the Oboe and Tasteninstrument parts. It ends with a double bar line and the word 'attacca'.

attacca

Tasteninstrument

1. Ich steh an dei - ner Krip - pen hier, o Je - su, du mein
ich kom - me, bring und schen - ke dir, was du mir hast ge -
2. Da ich noch nicht ge - bo - ren war, da bist du mir ge -
und hast mich dir zu Ei - gen gar, eh ich dich kannt, er -
3. Ich lag in tiefs - ter To - des - nacht, du wa - rest mei - ne
die Son - ne, die mir zu ge - bracht, Licht, Le - ben, Freud und

The vocal part is written on a single bass staff. It begins with a double bar line and then continues with the melody for the three verses of the hymn.