

Voll genial

Text: Marion Schäl

Musik: Gilbrecht Schäl

Vorspiel ♩ = 220

The musical score is written for piano in 4/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It begins with a 'Vorspiel' (prelude) consisting of two systems of piano accompaniment. The first system has a treble staff with chords and a bass staff with a simple melody. The second system continues the accompaniment. The vocal entry occurs in the third system, with the melody in the treble staff and piano accompaniment in the bass staff. The lyrics are: '1.-5. Voll ge-nial: 1. Gott 2. C'. This is followed by a piano interlude in the fourth system. The vocal melody returns in the fifth system with the lyrics: 'ge-nial: Er ist bei mir. Voll ge-nial:'. This is followed by another piano interlude. The vocal melody returns in the sixth system with the lyrics: '.. Er liebt auch dich. 2. Er sieht auch dich. 3. Er hört auch dich. 4. Er kennt auch dich. 5. Er ruft auch dich. Voll ge-nial! Voll ge-nial! fin-den wir, sa-gen wir,'. The score concludes with a final piano accompaniment system.

E D E

1. Gott
2. C

1.-5. Voll ge-nial: ge-nial: Er ist bei mir. Voll ge-nial:

E D E rufen C B C B

.. Er liebt auch dich.
2. Er sieht auch dich.
3. Er hört auch dich.
4. Er kennt auch dich.
5. Er ruft auch dich.

Voll ge-nial! Voll ge-nial! fin-den wir, sa-gen wir,