

Hier sind meine Hände

Text: Marion Schäl

Musik: Gilbrecht Schäl

$\text{♩} = 100$ Dm Dm/C

Du hast mein Herz be-rührt, o Herr, und hast es lang-sam auf-ge

5 B^b2 C 1. Dm^7 $Asus^4$ A
 Ich ha-be es ge-spürt, o Herr, du fängst mit mir an

10 2. Dm^7 $Asus^4$ A $D/F^\#$
 dass ich dir ver-trau-en kann. Du hast mich hast

14 F/A B^b2 G/B^b
 so viel in-ves-tiert. 1. Herr, na-fen, ge-
 2. Le-ben für

18 $A/C^\#$ D^9 D $F^\#$ Em^7 A
 1. hal-ten und ge- - ne Lie-be, Je-sus, ich seh dich.
 2. mei-ne Schuld - dei-ne Lie-be, Je-sus, ich seh dich.

23 D^9 D $D/F^\#$ Em^7 $F^\#$
 1. mein Le-ben, denn du such-test mich.
 2. dich ver-blu-ten dort am Kreuz für mich.

Em^7 $D/F^\#$ G A/G
 mei-ne Hän-de. Bit-te nimm mich an! Ich weiß, dass ich al-lei-
 komm, Herr Je-sus, ge-be mich dir hin mit al-lem, was ge-we

$F^\#$ Em^7 $Asus^4$ A 1. B^b C $Dsus^4$ D B^b2 Gm^7 $Asus^4$ A
 1. - ne und oh-ne dich nicht le-ben kann. **VON VORN**
 2. - sen. O Herr, ich kom-me wie ich

44 2. D A/G $D/F^\#$ Em^7 $Asus^4$ A B^b C $Dsus^4$ D
 2. bin mit al-lem, was ge-we-sen, o Herr, ich kom-me wie ich bin.