

El Shaddai

Text: Andrea Adams-Frey

Musik: Andrea Adams-Frey

Intro $\text{♩} = 148$

G (F#)* F (E) C (B#) D⁴(C#⁴) D (C#) G (F) F (E) C (B#)

Strophen 1+2

8 D⁴(C#⁴) D (C#) F (E) Dm (C#m)

1. Ein - mal wird
2. Ein - mal wird

en, ein
- pe, ein

13 G (F#) (C#m) Dm F (E) Am (G#m)

Li - lien blühn - duf - tend und
Jauch - zen er - schallt in der

in der Wüs - te,
für die Er - lös - ten,

17 G (F#) F (E)

Quel - len,
nichts wird

alt. 1./2. Dann wer - den Blin - de sehn, Stum - me sin -

20 D⁺ Gm (F#m) F (E) 2.x Dm7 (C#m7)

freun. Dann wer - den Lah - me gehn, Lie - der klin - gen, Gott ist

Refrain 1

F (E) C (B#) G (F#) F (E)

treu. El Shad - dai, E - lo - him,

29 C (B#) D⁴(C#⁴) D (C#) D⁴(C#⁴) D (C#) D⁴(C#⁴) D (C#) D⁴(C#⁴)

1. A - do - nai. 2. nai.

* Originaltonart: Fis-Dur

Ablauf: Intro | Strophe 1 | Refrain 1 | Strophe 2 | Refrain 2 bis Schluss

© 2004 FREYKLING adm. by Gerth Medien, Asslar

L359003 1/3