

Siehst du das Licht?

Text: Peter Fischer (1954-2003)

Musik: Peter Fischer (1954-2003)

A-cappella-Intro ♩ = ca. 132

Glo - ri - a, — Glo - ri - a — in ex - cel - sis — De

5

Glo - ri - a, — Glo - ri - a — se - o! —

The musical score for the A-cappella Intro is written for two voices (Soprano and Bass) in C major, 4/4 time. It consists of two systems. The first system has a treble clef and a bass clef. The second system starts with a measure rest marked '5'. The lyrics are 'Glo - ri - a, — Glo - ri - a — in ex - cel - sis — De' and 'Glo - ri - a, — Glo - ri - a — se - o! —'.

9 C G

1. Siehst du es nicht, wie die Dun - kel - heit die
2. Fühlst Ru - he schafft, weil der Frie - de in die
3. Ge - al bei uns sein, er — steigt he - rab von

The musical score for the first verse is written for two voices in C major, 4/4 time. It starts with a measure rest marked '9'. The lyrics are '1. Siehst du es nicht, wie die Dun - kel - heit die', '2. Fühlst Ru - he schafft, weil der Frie - de in die', and '3. Ge - al bei uns sein, er — steigt he - rab von'.

C E F

Macht ver - liert? Hörst du den Ton? Merkst du es schon, wie der
2. Welt ein - zieht? Ahnst du die Macht, die Lob ent - facht? z
3. sei - nem Thron. Al - les wird neu, bist du da - bei? z

The musical score for the second verse is written for two voices in C major, 4/4 time. It starts with a measure rest. The lyrics are 'Macht ver - liert? Hörst du den Ton? Merkst du es schon, wie der', '2. Welt ein - zieht? Ahnst du die Macht, die Lob ent - facht? z', and '3. sei - nem Thron. Al - les wird neu, bist du da - bei? z'.

© 2003 Gerth Medien Musikverlag, Asslar