

Zu spät

Text: Matthias Hanßmann

Musik: Matthias Hanßmann
Klavierbearbeitung: Markus Marz

Vorspiel ♩ = ca. 110

The musical score is written for piano and voice. It begins with a prelude (Vorspiel) in F major, marked with a tempo of approximately 110 beats per minute. The piano part features a steady eighth-note bass line and a more active treble line. The vocal part enters with a melody that carries the lyrics. The lyrics are presented in three verses, with the first verse being the most prominent. The score includes various musical notations such as chords (F, C7, Bb, C), rests, and dynamic markings. A large, diagonal watermark reading 'VORSCHAUVERSION!' is overlaid across the center of the page.

F

5

Leute: 1. Zu spät, zu spä ein „Zu-spät“.
Freunde: 2. (Zu) spät, zu and nicht al - lein!
Freunde: 3. (Wir) ge - hen lasst uns in Ruh!

F Bb

zu - erst kommt, mahlt zu - erst, mahlt zu - erst. Zu
sind noch - mals um - ge - kehrt und fin - den das jetzt ganz ge - mein. Zu
and wir su - chen ei - nen Weg zu Je - sus, denn es ist hier **nicht** zu

F C7 Bb C