

Frei wie ein Vogel im Wind

Das Lied der Gnade

Text: Erich Remmers

Musik: Jochen Rieger

Vor- / Zwischenspiel

The musical score is written for piano and voice. It begins with a 'Vor- / Zwischenspiel' (Intro / Interlude) in B-flat major, 4/4 time. The piano part features a 'shuffle' rhythm in the first measure, followed by a 4-measure rest and a 3-measure rest. The voice part enters in the third measure with the lyrics '1. Ich will von' and '2. Die Gna - de'. The score continues with two systems of music. The first system (measures 10-12) includes the lyrics '1. sin - gen, die' and '2. Le - ben, die', followed by 'gibt: Ich' and 'Schuld, durch'. The second system (measures 13-15) includes the lyrics 'ung er - brin - gen, ich bin, wie ich bin, ge -' and 'an ich ver - ge - ben, Gna - de weckt in mir Ge -'. The piano part features various chords and triplets throughout. The score concludes with a final system (measures 16-18) including the lyrics '1. liebt. Gna - de zeigt mir Got - tes Han - deln, für' and '2. duld. Gna - de wird nie von mir ge - hen, auch'. The piano part features a final chord of B-flat major.

1. Ich will von
2. Die Gna - de

1. sin - gen, die
2. Le - ben, die

gibt: Ich
Schuld, durch

ung er - brin - gen, ich bin, wie ich bin, ge -
an ich ver - ge - ben, Gna - de weckt in mir Ge -

1. liebt. Gna - de zeigt mir Got - tes Han - deln, für
2. duld. Gna - de wird nie von mir ge - hen, auch