

Klarinette in C

1. Halleluja! Lobet Gott

tacet

2. Ein Lied soll neu erklingen

Liedtext: Helmut Steigler

Sprechertexte: Klaus Heizmann

Musik: KJ

Sprecherin (ohne Musik):

Lasst uns durch die Musik den Namen Gottes groß machen.

Bringt viele Ideen mit, damit der Jubel besonders schön wird.

(Musik setzt ein)

*Sprecherin: *) „Lobt Gott mit alten und neuen Liedern ...“*

The musical score is written for Clarinet in C. It begins with a tempo marking of quarter note = 88 and a 4/4 time signature. The first staff shows a series of rests with durations of 8 and 7 measures. The second staff starts at measure 22 and includes a 5-measure rest. The third staff starts at measure 31 and includes a section marked with a circled 'B' for the Chorus, with the lyrics 'Ein Lied soll neu er-kin-gen durch'. The fourth staff starts at measure 35 and includes a section marked with a circled 'C' for the Refrain, with the lyrics 'laut mit fro-hem Schall.' and a forte 'f' dynamic. The score concludes with a triplet of eighth notes.

**) Sprecherin:* Lobt Gott mit alten und neuen Liedern. Preist ihn durch Kantaten und Oratorien. Gebt Gott in allem Musizieren die Ehre.

Sprecher: Lasst eure Stimmbänder für Gott schwingen. Singt ihm, so schön ihr könnt. Strengt euch dabei an, lasst euch das Loben Mühe kosten. Wer Zeit und Kraft dafür opfert, preist damit Gott.

Sprecherin: Spielt zur Ehre Gottes Präludien und Fugen; verbreitet Klänge durch Intraden, Sinfonien oder Improvisationen. Vergesst beim Spielen nicht, wieviel Gutes euch Gott getan hat.

Sprecher: Legt euch nicht auf einen Stil des Lobens fest. Seid weitherzig mit denen, die musikalisch anders denken.

Sprecherin: Erzählt von den großen Taten Gottes in allen Dur- und Molltonarten. Lobt seine Barmherzigkeit! Rühmt seine Güte und Geduld!

Sprecher: Musiziert mit Herz und Verstand dem Herrn und lasst das Lob Gottes eure ständige Lebensmelodie sein.