

Flöte

1. Halleluja! Lobet Gott

Lied- und Sprechertexte:
Psalm 150,1-2,6 und Psalm 148,1-4,7-14

Musik: Klaus Heizmann

$\text{♩} = 108$

5 *Tenor* **(A)** *Alt 2* *Alt 1* *Sopran*
f Hal-le - lu, Hal-le - lu, Hal-le - lu, Hal-le - lu - ja!

10 Lo - bet Gott!.. *Ob* *mf*

32 *Ob* *f*

39 **(C)** *1.x 8va bassa*
mp

47 *1. Sprecherstelle: *)*

angen ...“ *mf* *p o c o a*

von Anfang bis $\oplus$ dann zur Coda

poco crescendo

$\oplus$ Coda *ff*

*) *Sprecher:* Halleluja! Lobet den Herrn in der Höhe!
Sprecherin: Lobet ihn, alle seine Engel und all sein Heer!
Sprecher: Lobet ihn, Sonne, Mond und alle leuchtenden Sterne!

**) *Sprecherin:*
Lobet den Herrn auf Erden! Ihr großen Fische und alle Tiefen des Meeres, Feuer, Hagel, Schnee und Nebel, Sturmwinde, die sein Wort ausrichten, ihr Berge und alle Hügel, fruchttragende Bäume, ihr Tiere und alles Vieh, Gewürm und Vögel, ihr Könige auf Erden und alle Völker, Fürsten und alle Richter auf Erden, Jünglinge und Jungfrauen: lobet den Herrn!

***) *Sprecher:* Alte mit den Jungen! Die sollen loben den Namen des Herrn und das Volk, das ihm dient.

Flöte

2. Ein Lied soll neu erklingen

Liedtext: Helmut Steigler
Sprechertexte: Klaus Heizmann

Musik: Klaus Heizmann

Sprecherin (ohne Musik):

Lasst uns durch die Musik den Namen Gottes groß machen.
Bringt viele Ideen mit, damit der Jubel besonders schön wird.
(Musik setzt ein)

*Sprecherin: *) „Lobt Gott mit alten und neuen Liedern ...“*

The musical score is written for a flute in 4/4 time, with a tempo of 88 beats per minute. It begins with a key signature of one flat (B-flat). The score includes measures 1 through 30, followed by a Refrain section. The Refrain is marked with a circled 'C' and a 'Clt' (Clef) symbol. The score features various musical notations, including eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings such as 'f' (forte). A large, diagonal watermark reading 'VORSCHAUVERSION!' is overlaid across the entire page.

Sprecherin: Lobt Gott mit alten und neuen Liedern. Preist ihn durch Kantaten und Oratorien. Gebt Gott in allem Musizieren die Ehre.

Sprecher: Lasst eure Stimmbänder für Gott schwingen. Singt ihm, so schön ihr könnt. Strengt euch dabei an, lasst euch das Loben Mühe kosten. Wer Zeit und Kraft dafür opfert, preist damit Gott.

Sprecherin: Spielt zur Ehre Gottes Präludien und Fugen; verbreitet Klänge durch Intraden, Sinfonien oder Improvisationen. Vergesst beim Spielen nicht, wieviel Gutes euch Gott getan hat.

Sprecher: Legt euch nicht auf einen Stil des Lobens fest. Seid weitherzig mit denen, die musikalisch anders denken.

Sprecherin: Erzählt von den großen Taten Gottes in allen Dur- und Molltonarten. Lobt seine Barmherzigkeit! Rühmt seine Güte und Geduld!

Sprecher: Musiziert mit Herz und Verstand dem Herrn und lasst das Lob Gottes eure ständige Lebensmelodie sein.