

43 Kommt, lasst uns singen

Violoncello

Text, Musik und Bearbeitung: Klaus Heizmann
© 1991 Gerth Medien Musikverlag, Asslar

verlängerte Orchesterzwischen spiel (8 Takte), das nur auf der Tonträger-
produktion zu hören ist und das Orchesternachspiel wurden nicht im Notenbuch
abgedruckt - es kann auch weggelassen werden. Aus diesem Grund sind die Takt-
zahlen im Notenbuch mit den Orchesterstimmen bis auf das Zwischen spiel iden-
tisch.