

43 Kommt, lasst uns singen

Text, Musik und Bearbeitung: Klaus Heizmann
© 1991 Gerth Medien Musikverlag, Asslar

Posaunen 1+2
Tuba

Handwritten musical score for Tuba, Posaunen 1+2. The score is written on ten staves. It includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. Key markings include 'f', 'mf', 'mp', 'rit.', and 'al Coda'. There are also tempo markings like '14', '30', '54', and '9'. The score is divided into sections by dashed lines, with labels like 'Zwischenspiel*', 'Nachspiel*', and 'Coda'. The Tuba part is indicated by '+ Tuba' and '- Tuba' markings. The score ends with a final measure marked 'rit.' and 'f + Tuba'.

Das verlängerte Orchesterzwischenpiel (8 Takte), das nur auf der Tonträgerproduktion zu hören ist und das Orchesternachspiel wurden nicht im Notenbuch abgedruckt - es kann auch weggelassen werden. Aus diesem Grund sind die Taktzahlen im Notenbuch mit den Orchesterstimmen bis auf das Zwischenpiel identisch