

## 4. Der Täufer

Text: Gertrud Schmalenbach  
Musik: Dirk Schmalenbach

♩ = 105 Vorspiel

Dm Am Dm G<sup>6/9</sup> Dm Am Dm G<sup>6/9</sup>

The piano introduction consists of four measures in 4/4 time. The right hand features a continuous eighth-note pattern, while the left hand plays a simple bass line. The chords indicated above the staff are Dm, Am, Dm, G<sup>6/9</sup>, Dm, Am, Dm, and G<sup>6/9</sup>.

5 Johannes:

Wacht auf, wacht auf!

Dm Am Dm G<sup>6/9</sup>

The musical notation for '5 Johannes' shows a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has the lyrics 'Wacht auf, wacht auf!'. The piano accompaniment has chords Dm, Am, Dm, and G<sup>6/9</sup>.

8

Chor: 1  
Johannes:

der ein Schlau - er be - leh - ren und  
- sung, so kann ich es wa - gen, euch

Dm G<sup>6</sup> F E<sup>9</sup> B/F F

The musical notation for the chorus shows a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has the lyrics 'der ein Schlau - er be - leh - ren und - sung, so kann ich es wa - gen, euch'. The piano accompaniment has chords Dm, G<sup>6</sup>, F, E<sup>9</sup>, B/F, and F.

ark zu sei - nen I - de - en be - keh - ren. Fang an, fang an, ver -  
lo - sen heu - te die Wahr - heit zu sa - gen: Wacht auf, wacht auf, ver -

Gm F E<sup>9</sup> Asus<sup>4</sup> A Dm Am

The musical notation for the end of the chorus shows a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has the lyrics 'ark zu sei - nen I - de - en be - keh - ren. Fang an, fang an, ver - lo - sen heu - te die Wahr - heit zu sa - gen: Wacht auf, wacht auf, ver -'. The piano accompaniment has chords Gm, F, E<sup>9</sup>, Asus<sup>4</sup>, A, Dm, and Am.