

So ist Gott, er hört Gebet

Text: Gertrud Schmalenbach

Vorspiel: 7 Takte

Musik: Hella Heizmann
Chorsatz: Klaus Heizmann

8 C *mf* Am F $\frac{G}{D}$ C

1. Am En - de kein Aus - weg und nur noch Angst:
2. Wenn Men - schen dich has - sen und nichts mehr bleib
3. Wenn du Got - tes Han - deln nicht mehr ver -

14 $\frac{F}{C}$ C F $\frac{G}{D}$ C

hört. _____

lei - ne nicht hel - fen kannst:
Not zur Ver - zweif - lung treibt:
er - zwei - felt im Krei - se drehst:

C Refrain G

te, Gott hört. _____ So ist Gott, er hört Ge - bet,
So ist Gott, er hört Ge - bet,

The musical score is written for a choir in 3/4 time. It begins with a 7-measure prelude marked 'mf'. The first system (measures 8-13) features a vocal line with three verses of lyrics and a piano accompaniment. The second system (measures 14-19) continues the vocal line with more lyrics and piano accompaniment. The third system (measures 20-25) includes a 'Refrain' section with two verses of lyrics and piano accompaniment. The score is marked with various chords (C, Am, F, G/D) and dynamics (mf).

Aus dem Musical „Die Schrift an der Wand“