

Mein Gott, du kommst, um unter uns zu leiden

21

Text: Doris Uhlig

Musik: Bertold Engel

Vorspiel: 9 Takte

Em $\frac{Am}{E}$ $\frac{B^{\flat 7}}{E}$ Em $\frac{B^{\flat}}{E}$ Em Am

1. Mein Gott, du kommst, um un - ter uns zu lei - der
2. Mein Gott, du kommst, um un - ter uns zu die -
3. Mein Gott, du kommst, um un - ter uns zu ster

15 D G $\frac{B^{\flat 7}}{F^{\sharp}}$ Em $\frac{Am}{E}$ D $D^{\sharp 0 7}$

1. Schmer-zen, die dir and - re - ne Lie - be sucht,
2. lor - ne für dein Reich 7: st Macht de - nen, die
3. hilfst du und du selbst nolst den Tod bei

20 Em $B^{\flat 4 2}$ $B^{\flat}$ $B^{\flat 7}$ Em C $\frac{Em}{B^{\flat}}$

rü - ßen — tre - ten, und will für die, die um
- keit ver - - ach - ten, und läßt dich von dei - nen
- ba - ren und Bö - sen, kamst du doch, um sie von

23 Am^6 $\frac{Em}{B^{\flat}}$ $B^{\flat 7}$ Em *Refrain* C $\frac{F}{C}$ C

1. dei - ne Klei - der feil - schen, be - - ten.
2. Fein - den — ganz ent - mach - - ten. Wer kann tra - gen,
3. Un - recht — zu er - lö - - sen.