

Hosanna in excelsis

Text: Hella Heizmann

Melodie: Französische Volksweise aus dem 16. Jahrhundert
Bearbeitung: Klaus Heizmann

Vorspiel: 4 Takte

5 $\frac{A}{C\#}$ D B $\flat$ m E $\frac{A}{C\#}$ D E⁴

1. Got - tes Wort hat sich er - füllt: Das Wun -
2. Got - tes Wort hat sich er - füllt: Wir dür
3. Got - tes Wort hat sich er - füllt: Die Sür
4. Got - tes Wort hat sich er - füllt: Wir

8 A

1. sche - - - - -
2. hof - - - - -
3. ge - - - - -
4. sin - - - - -

D B $\flat$ m

1. - - - - - ne Lie - be zu der
2. - - - - - nn die Tür zu sei - nem
3. Von der Krip - pe bis ans
4. und mit schö - nen Me - lo -

$\frac{A}{C\#}$ D² D E⁴ E⁷ A

1. - - - - - kann je - der deut - lich se - - - hen.
2. - - - - - steht nun durch Je - sus of - - - fen.
3. - - - - - führt Got - tes Plan zum Le - - - ben.
4. - - - - - ihm Lob und Eh - re brin - - - gen.

Originaltitel: Ding, dong merrily on high

Auch ohne Instrumentalbegleitung singbar

© 1990 Gerth Medien Musikverlag, Asslar