

Morgen ist Zukunft

Text: Albrecht Gralle

Musik: Johannes Nitsch
Chorsatz: Johannes Nitsch

Intro ♩ = 126

1. Mor-gen ist Zu-kunft, al-les
Noch bist du frei, et
Sich an-ders ent - schei-deln und hof-fen.
schaf-fen und ruhn.
en ist Zu - kunft, die heu - te ent -
steht. Das gest-ri-ge Heu-te ist schon ver - weht.

The musical score is written in G-flat major (three flats) and common time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The score includes an introduction, a main body of music with lyrics, and a final section. Chord symbols are provided above the notes: D^b, G^b/A^b, D^b, A^b, C^b/D^b, G^b, and C^b/D^b. The tempo is marked as 126 beats per minute.