

Ein kleiner, grauer Esel

Text und Musik: Margret Birkenfeld

The musical score is written on three staves. The first staff has a treble clef and a common time signature. It contains the melody for the first line of the song. Above the staff are the chords C and G7. The second staff continues the melody. Above the staff are the chords C and G7. The third staff begins with a key signature change to one flat (F major/D minor) and contains the melody for the third line. Above the staff are the chords F, C, and G. The lyrics are written below the staves. The first line of lyrics is '1. Ein klei-ner grau-er E - sel steht vor dem Haus.' The second line is 'ist fest an - ge - bun - den und schreit la-' and the third line is 'I - ah, i - ah, i - ah!'. The music ends with a double bar line and a repeat sign.

1. Ein klei-ner grau-er E - sel steht vor dem Haus.
ist fest an - ge - bun - den und schreit la-
I - ah, i - ah, i - ah! ah!

2. Da kommen fremde Männer, binden ihn los.
Der kleine graue Esel denkt: „Was gibt das bloß?“ I-
en sich sehr.
ach sich noch viel mehr. Iah, iah . . .
3. Sie führen ihn zu Jesus. Er setzt sich drauf
und reitet auf dem Esel nach Jerusalem hin-

© 1980 Gerth Medien Musikverl