

Danke, Herr

Text, Musik und Satz: Eckart zur Nieden

1. { Mit von off - nen Wäl - dern, Au - gen Ber - gen, will ich gehn und Wie - sen, Seen, die

se - hen die - se Pracht un - ser Gott ge - macht. Dort wö'

bo - gen sich, der B' d, und

wo er ch mein la - chend Spie - gel -

Dan - ke, Herr, für mei - ne

Au - gen und Oh - ren und Na - se und Zun - ge und für

mei - ne Fin - ger. Wenn ich da - ran denk', freu' ich

mich, denn ich kann se - hen und hö - ren und

The musical score is written for a single voice part in G major (one sharp). It consists of nine staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is common time (C). The melody is accompanied by a series of chords: G, G, C, D. The lyrics are: '1. { Mit von off - nen Wäl - dern, Au - gen Ber - gen, will ich gehn und Wie - sen, Seen, die'. The second staff continues the melody with chords A, D, C. The lyrics are: 'se - hen die - se Pracht un - ser Gott ge - macht. Dort wö''. The third staff has chords D and Em. The lyrics are: 'bo - gen sich, der B' d, und'. The fourth staff has chords C and D. The lyrics are: 'wo er ch mein la - chend Spie - gel -'. The fifth staff has a G chord and a 2/4 time signature change. The lyrics are: 'Dan - ke, Herr, für mei - ne'. The sixth staff has D and G chords. The lyrics are: 'Au - gen und Oh - ren und Na - se und Zun - ge und für'. The seventh staff has C, G, C, and D chords. The lyrics are: 'mei - ne Fin - ger. Wenn ich da - ran denk', freu' ich'. The eighth staff has G and D chords. The lyrics are: 'mich, denn ich kann se - hen und hö - ren und'. The score ends with a double bar line.