

Für mich gingst du nach Golgatha

Text und Musik: Margret Birkenfeld
Bläuersatz: Helmut Lammell

The musical score is written for a brass ensemble in 4/4 time, key of D major. It begins with a prelude in the first system, featuring a melody in the treble clef and a bass line in the bass clef, with the marking 'o.T.' below the bass line. The second system continues the prelude. The third system marks the beginning of the vocal entry with the instruction 'Oberstimme ad lib.' and a vocal line starting on a whole note. The lyrics are: '1. Für mich gingst du', '...nich hast du das Kreuz ge - tra - gen, für mich er -', 'trugst du Spott und Hohn, für mich hast du dich las - sen schla - gen. Herr, dei - ne'. The score continues with instrumental accompaniment in the bass clef and a vocal line in the treble clef.

o.T.

Oberstimme ad lib.

1. Für mich gingst du

...nich hast du das Kreuz ge - tra - gen, für mich er -

trugst du Spott und Hohn, für mich hast du dich las - sen schla - gen. Herr, dei - ne