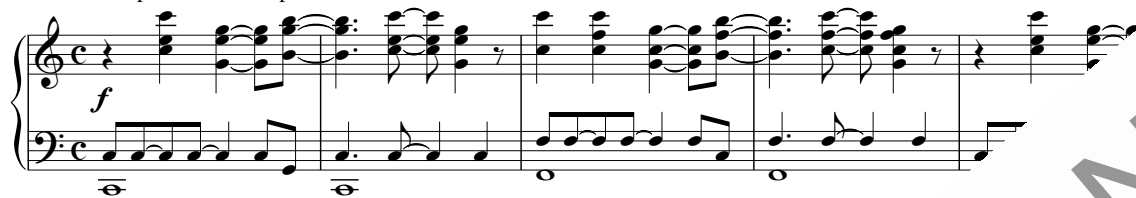


Tag für Tag

Text und Musik: Winnie Schweitzer
Chor- und Klaviersatz: Anja Goller

♩ = 164

Vorspiel/Zwischenspiel



6 Strophen

Tag für Tag so vie - ' en
Al - le Men-schen sch - ta -

Musical notation for the first verse. It includes a vocal line and piano accompaniment. The piano part has a forte (f) marking in the beginning and a mezzo-piano (mp) marking later. The lyrics are: "Tag für Tag so vie - ' en / Al - le Men-schen sch - ta -".

12 Le - bens - la - gen. Wo hin?
stro-phen gern sehn, al - miert.

Musical notation for the second verse. It includes a vocal line and piano accompaniment. The piano part has a mezzo-piano (mp) marking. The lyrics are: "Le - bens - la - gen. Wo hin? / stro-phen gern sehn, al - miert."

17 ver - pas - sen, grad erst da und schon los - las - sen. Wo bleibt denn da
ich was kau - fen, tau-send Trends hin - ter - her lau - fen. Glück - lich ist der,

Musical notation for the third verse. It includes a vocal line and piano accompaniment. The piano part has a mezzo-piano (mp) marking. The lyrics are: "ver - pas - sen, grad erst da und schon los - las - sen. Wo bleibt denn da / ich was kau - fen, tau-send Trends hin - ter - her lau - fen. Glück - lich ist der,".

22 Doch du bist an - ders, dei - ne Lie - der hel - fen mir
Doch ich steh auf_ und im - mer wie - der sing ich die

— der Le - bens - sinn. Uh uh uh
— der kon - su - miert.

28 im mer wie der —
Je - sus - lie - der. Chorus

ah Ich wünsch mir mehr die

34 aus schö - ne Bil - der malt. — Ich bin be -

reit, kein Weg ist mir_ zu weit, — Je - sus, für dei - ne Kraft, — die