

Ob alles wankt

Text: William C. Martin 1864-1914
dt. Text: Doris Loh

Musik: Charles Hutchison Gabriel 1856-1932
Satz: Kurt Kaiser

Klavier *Chor und Klavier*

Ob al - les wankt, — er

nicht, — mein Gott und mir. —

trau auf Gott, was je - der Tag auch bringt, — ob al - les
ich trau auf) Gott, der mir mein Le - ben gab, — dem es ge -

Klavier

The musical score is written for piano and choir. It begins with a piano introduction in 4/4 time, marked 'Klavier'. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The first system shows the piano accompaniment and the choir entry with the lyrics 'Ob al - les wankt, — er'. The second system continues the piano accompaniment and the choir part with the lyrics 'nicht, — mein Gott und mir. —'. The third system shows the piano accompaniment and the choir part with the lyrics 'trau auf Gott, was je - der Tag auch bringt, — ob al - les' and 'ich trau auf) Gott, der mir mein Le - ben gab, — dem es ge -'. The score ends with a piano conclusion marked 'Klavier'.

© 1938 Word Music Inc.

Für D,A,CH: Small Stone Media Germany GmbH