

Vergiss es nie

Text: Paul Janz
Dt. Text: Jürgen Werth

Musik: Paul Janz
Bläuersatz: Hans-Ulrich Nonnenmann

Intro *locker!* (♩ ca. 76)

Begleitsatz Strophen

The musical score is written for piano and features a large, diagonal watermark reading 'VORSCHAUVERSION!' across the center. It consists of six systems of music. The first system is the 'Intro', marked 'locker!' and 'ca. 76', with a dynamic of *f* (forte) and a tempo of approximately 76 beats per minute. The second system is the 'Begleitsatz Strophen' (accompaniment for the verses). The third system continues the accompaniment. The fourth system is the 'Kehrvers' (refrain), starting at measure 21. The fifth system continues the refrain, with dynamics including *cresc.* (crescendo), *f* (forte), and *mp* (mezzo-piano). The sixth system concludes the piece with a 'Fine' marking.

1. Vergiss es nie: Dass du lebst, war keine eigene Idee, und dass du atmest, kein Entschluss von dir. Vergiss es nie: Dass du lebst, war eines anderen Idee, und dass du atmest, sein Geschenk an dich.

Kehrvers: Du bist gewollt, kein Kind des Zufalls, keine Laune der Natur, ganz egal, ob du dein Lebenslied in Moll singst oder Dur. Du bist ein Gedanke Gottes, ein genialer noch dazu. Du bist du, das ist der Clou, ja, der Clou. Ja, du bist du!

Originaltitel: I Got You

© 1976 New Spring Publ.

Für D,A,CH: Small Stone Media Germany GmbH

L110613 1/1