

An dem Platz, an dem wir stehn

Text und Musik: Margret Birkenfeld
Bläuersatz: Gisbert Runkel, Otto Haubrich

The image displays a musical score for the hymn 'An dem Platz, an dem wir stehn'. The score is written for a four-part vocal choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (C). The score is divided into two systems. The first system contains the first two stanzas of the hymn. The second system contains the third and fourth stanzas. The piano accompaniment features a steady, rhythmic pattern in the right hand and a more active, melodic line in the left hand. The vocal parts are arranged in a traditional four-part setting, with the Soprano part often carrying the melody. A large, diagonal watermark reading 'VORSCHAUVERSION!' is overlaid across the center of the page.

1. Jedes Gotteskind, so hat Jesus gesagt, soll ein Licht auf der Erde hier sein,
wie die Stadt, die hoch auf dem Berge liegt und gibt einen hellen Schein.
Refrain: An dem Platz, an dem wir stehn, laßt uns Lichter sein,
 Il: leuchten in die Dunkelheit unsrer Welt hinein! :||
2. Nur ein gutes Wort, nur ein liebender Blick, eine Hilfe zur richtigen Zeit,
es braucht oft so wenig, ein Licht zu sein; legt ab die Bequemlichkeit!
3. Viele Menschen gehen so traurig umher, denn sie kennen die Freude noch nicht.
Sagt auch ihnen mutig das Wort vom Kreuz und bringt in ihr Dunkel das Licht!
4. Unser Licht kommt her von dem Herrn Jesus Christ, denn er zündet es selbst in uns an.
Darum putzt eure Lampen, daß alle Welt den Herrn in uns sehen kann.