

Wer Jesus folgt

Text: Christoph Zehendner
nach Lk. 9,23-25;57-62 u.a.

Musik: Johannes Nitsch
Satz: Johannes Nitsch

The musical score is written for piano and voice. It begins with a tempo marking of quarter note = 80. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The piano accompaniment features chords such as Em, Gadd9, G9, F#m/C#, Hm, D/A, G, and D/F#. The vocal line includes lyrics in German. There are several repeat signs and first endings marked throughout the score.

$\text{♩} = 80$

Em Gadd9 Em

Rec. * *Rec.*

1. W.

kein be - que - mes
muß nicht mehr ro -
ann ler - nen zu ver -

G9

* *Rec.*

der macht sich nütz - lich dort, wo er es kann. Der
sich nicht mehr län - ger um sich sel - ber drehn. Der
en, von sich und sei - nen Wün - schen weg - zu - , sehn. Der

F#m/C# Hm D/A G D/F#

* *Rec.* * *Rec.* * *Rec.* * *Rec.* * *Rec.*